COMIX PARA ADULTOS • MENSUAL • Nº 99

el VIBORA

REVISTA OLIMPICA
Pendiente de control Anti Doping

PVP 310 PTS. en Canarias Ceuta y Melilla
325 PTAS (inc. IVA)

JACK, EL ESPIA TONTO Y SORDO

Montana — Mediavilla

PORTADA
Calonge
2 TIRAS
Varios
3 SUMARIO
Galiano
4 COME COMIX
Onliyu
6 YONQUIS DEL ESPAC
Gallardo y Mediavill
7 LOS CELOS DE DON ANSELMO
Diego y El César
12 UNA DE MENTIRAS
Seguí
15 ESCALERA DE VECINO
Pons
27 CUQUI PASEA
Vallés
29 TORO «SIEGO» EL APACHE
Pamies
37 LA CAIDA
Mauro
38 FAT FREDDY
Shelton
39 LA MUERTE DE LOLITA
Balaguer
49 DRESSAGE
Buzzelli
55 LUMIS
Galiano/Marta/Pons
65 LA SEÑAL DE UNA DERROTA
Pazienza
75 CANAL 44
Daspastoras
83 JERRY SLUM
Jaime Hernández
87 YA NUNCA ME LLAMA
Calonge
91 HISTORIA DE LA HUMANIDAD
Gigi Amaldi

El Víbora es una publicación de Ediciones La Cúpula, S.A. Redacción, envíos y publicidad: Pza. Beatas, 3. 08003 Barcelona. Telf.: (93) 310 28 05. Director: **José M.ª Berenguer.** Secretaria: **Luisa.** Montaje: **Lourdes.** Contabilidad: **Albert.** Envíos: **Emilio.** Pa'quí, Pa'llá: **Diego.** Traducciones: **N. Fradera.** Rotulados: **F. Fernández.** Fotolitos: **Chancho, Colorama, Tecfa.** Imprime: Giesa/Futura (Madrid). Fotocomposicion: **Ungraf, S.A.** Distribuye: **Coedis, S.A.** c/ Valencia, 245. 08007 Barcelona. c/Serrano 165. Madrid. Printed in Spain. DLB 27-983-84. **El Víbora no comparte necesariamente, ni se hace responsable de las opiniones e ideas expresadas en esta publicación, así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.**

© Galiano, Marta, Pons, Onliyú, Gallardo, Mediavilla, Diego, Vallés, Pamies, Mauro, Shelton, Balaguer, Buzzelli, Pazienza, Daspastoras, J. Hernández, Calonge, Amaldi, Seguí, El César.

COMIX COMIX ONLIYU

MAX

«La vida no es tan sencilla como atravesar un campo»
«Al que madruga, el cuerpo le pide siesta»
(Ambas frases, atribuidas a uno de los más grandes filósofos que en siglos han sido, Juanito Mediavilla)

Y dejo sentencias tan sabias y profundas, que lo son, sin comentario alguno, ya que, como debía de saberse, cuando algo está bien dicho y además es cortito, mejor dejarse de pamemas y no meneallo.

Decir esto, la verdad es que parece una perogrullez, pero bueno es recordarlo, que este mundo es olvidadizo y la necesidad de rellenar páginas (éstas incluidas), horas de emisión o de conciertos hace que cantidad de veces se incurra en lo de aquel político al que me parece que ya he sacado a colación: «El problema que voy a tratar tiene dos aspectos que se pueden resumir en tres».

Se suele hablar o escribir del miedo a la página en blanco. Existe, de veras. Saber que eres absolutamente incapaz de decir o dibujar algo, que aquél que hasta entonces había escrito o dibujado y al que todos confunden contigo no eres tú, sino alguien que ya no existe y que tú, lo que se dice tú, no tienes absolutamente nada que contar.

Luego aparece una rayita –dicho en el buen sentido– o una frase por aquí o por allá. Que normalmente no sirven y entonces hay que recurrir bien al estruje del papel (caso de los escritores), bien a la goma de borrar (caso de los dibujantes, que no es cosa de ir por la vida desperdiciando pliegos de Scholler, no está el bolsillo para esos dispendios).

Antes de seguir: aviso para profanos. Eso de scholler es una de las marcas de papel preferidas por los dibujeras. Carísimo, oigan.

Bueno, al cuarto o quinto intento, das con una rayita o frase que te mole y entonces reconoces que aquel con quien te habían confundido, sigue existiendo. Y entonces te embalas. Aunque también puede suceder que a la décima sigas en las mismas. Entonces, lo mejor es pasar de tuti e irte de copitas, enchufar el vídeo o meterte en la cocina a preparar un bacalao al pil pil.

Pero el caso que ese miedo, haberlo, haylo.

PAMIES

Pero luego hay otro más vergonzante, pero no por ello menos común. Veréis. Cuando Machado decía que la manera poética de decir «los eventos consuetudinarios que acaecen en la rúa» es decir «lo que pasa en la calle», se creía muy listo. Lo que ocurre es que la gente que curramos en todo esto –revistas, periódicos y demás– trabajamos, como si dijéramos, al peso. Y una vez que has pillado una ideilla, has cogido el tranquillo a un trazo o cosas parecidas, se trata de explotar el filón hasta que se agote. Y llega a ser patético cómo el personal es capaz de estrujarse las meninges a ver si de una patochada que le ha venido al magín, extrae material para convertirlo en dos (o si pueden ser tres) páginas sholler, folios o lo que sea. Porque, claro, a más prolijidad, más chicha, a más chicha, más parné. Algo así como si te dijeran –que te dicen– «Oiga, buen hombre, póngame cuarto y mitad de (por ejemplo) la crisis del tebeo en la segunda mitad de los ochenta». Y tú, hala, a rebañar conceptos que te salen del calcañar, a untarlos con adjetivos y colorines y a ver si así llegas al peso indicado.

Estas páginas, ay, son un ejemplo de ello.

Contaré un secreto. Cuando me pongo delante de la máquina de escribir y me deprimo (cosa que me viene sucediendo últimamente con excesiva frecuencia) uno de los trucos que tengo para animarme es calcular a cuánto me sale cada letra. Escribo una «r», pues dos realines. Y así. Por ejemplo, la frase con la que empezaba este párrafo: «contaré un secreto» me reporta exactamente (acabo de pedir a Luisa que me lo calcule) 28'39 pts. Si ahora la repito tres veces: contaré un secreto, contaré un secreto, contaré un secreto, ya tengo casi para un gin tonic. Ya estoy más animado. Pero esto lo hacemos todos, no creáis.

Así que, ya animado paso a lo del Víbora del mes.

Que es el 99, buf. Ya por el cincuenta decíamos buf,

quién lo iba a creer, pues imagínense ahora. Dado que el número es tan apocalíptico diré antes de nada que el siguiente, eso es el 100, coincidirá con otro feliz parto. Por fin, el Salón de Barcelona que, aunque ha estado en la cuerda floja a veces durante todo este año, parece que ya su celebración, a finales de mayo, es definitiva. Y no en aquel apretado rincón del mundo –la Feria de Muestras– donde se celebraban los primeros, sino en donde tiene que ser, en el mismo centro del jolgorio, en las Ramblas.

▸ Bien, este número nos ha salido lleno de reapariciones y de humor. La primera reaparición –aunque es relativa porque no ha dejado de publicar, pero hace tiempo que no hacía nada en color– es la de **Calonge.** Suya es la portada y la segunda parte de una historia ya clásica: *Ya nunca me llamas.*

▸ Y dos reapariciones que, además meten la risa en sus páginas son las de **Antonio Pàmies** y **Andrea Pazienza.**

▸ Los dos dejan aparcado momentáneamente a sus héroes –por decir algo– habituales (*Roberto el Carca* y la pandilla de manguis, respectivamente) cuentan sendas historias a cual más delirantes. **Pamies** va de indios *Toro Siego el Apache* es, entre otras cosas, un majara homenaje a la Coca Cola, de la cual el autor es adicto, mire usted por dónde. Mientras, **Pazienza** con *La señal de una derrota invencible* se saca de la manga una historia de tal calibre que, por ejemplo, yo, que la leí anteayer, me descojono cada vez que me acuerdo de ella. Ahora, por ejemplo.

PAZIENZA

▸ Dosis de humor hay en casi todo el resto de historias (incluyendo las páginas de los históricos **Shelton** y **Vallés**)

▸ Empieza **Diego** con *Los celos de don Anselmo* con guión de uno de los más jóvenes guionistas, **César.** Le pregunto a **Diego,** que anda por aquí, de qué va la cosa y me lo cuenta, pero como no es cosa de destriparla, vosotros mismos.

▸ Le sigue **Seguí** (uy, qué mono ha quedado), otro de los jóvenes valores con *Una de mentiras.*

▸ Y luego una entrega más de la ya laberíntica *Escalera de vecinos,* naturalmente llena de pasiones retenidas –y sin retener– y, no menos naturalmente, escrita y dibujada por **Pons.**

▸ **Balaguer** se descuelga con *La muerte de Lolita,* adaptación en color de un cuento de unos autores preferidos, *Giorgio Scerbanenco.* Este chico (**Balaguer,** no el otro) sé da maña con eso de las adaptaciones.

▸ La otra parte del color la ocupa *Dressage,* de Guido **Buzzelli,** uno de los más respetados y enviados (que viene a ser lo mismo) autores europeos.

▸ También están, claro, las dos series ahora habituales. Primero el séptimo (y último) capítulo de *Lumis,* de, como sabéis, **Galiano, Marta** y **Pons.** Como los asiduos lectores no habréis dejado de suponer, esto quiere decir dos cosas. Primera, que pronto aparecerán las aventuras de las dos hermosas rambrerillas en forma de álbum y que sus tres prolíficos autores ya están preparando la cuarta parte de la saga (después de *Internas, Sarita* y las mismas *Lumis*). Aunque no tiene título definitivo, parece ser que se llamará *Cómplices.*

▸ Después el cuarto capítulo de *Canal 44,* el descoyuntado concurso televisivo ideado y realizado por **Julio Das Pastoras,** nuestro Gurruchaga particular.

▸ También anda por ahí metida una página del exquisito **Mauro,** que no se me olvide.

▸ Y ya, por último, contar que en este número, los hermanos **Hernández** se hacen un relevo. Dejamos a **Beto,** el de Palomar –por ahora– y publicamos una historia de **Jaime,** *Jerry Slum & the Crickettes.* Da igual, son los dos lo mismo de buenos...

MAURO

J. HERNANDEZ

▸ Chicos, esto se acaba. Seguimos viajando: **Berenguer** y **Rubén Garrido** se fueron a Alcalá de Guadaira donde dieron abundantes premios. El primero se lo llevó **Madrigal** (veterano dibujante y asiduo y simpático corresponsal). Los otros para **José Antonio Fernández-Agüerer, Manuel Mota, Claudio del Solar, Francisco de Miguel, Miguel Fernández.** El premio Expo-92 no lo quisieron conceder. Los trabajos hedían –según ellos– a colonialismo.

▸ **Gallardo, Mediavilla** y **Azagra** estuvieron en Gernika y el mismo **Mediavilla, Felipe Borrallo** y servidor en Córdoba, acompañando a la expo de Makoki, que va de bólido. Ahora se pasará otros dos meses por Andalucía (Puerto de Sta. María, Málaga...) Gracias mil a gernikeses y cordobeses. Y se acabó.

ONLIYU

PETER'S BIG BOOK
EL ABOGADO SANTI TIENE DELANTE DE SU PERSONA A TODOS LOS BARANDAS DE LA CORTE CELESTIAL. EL MISMÍSIMO DIOS EN FORMA DE DOCTOR MANHATAN REPRUEBA CON SU MIRADA AL INSIGNIFICANTE SER QUE TRATA DE SALVAR EL MUNDO.
EL ABOGADO ES EL ÚNICO TESTIGO QUE TIENE LA DEFENSA ¿LOGRARA NUESTRO HEROE QUE DIOS TOME PARTIDO A SU FAVOR? HA LLEGADO LA HORA DEL JUICIO FINAL MIENTRAS, EN LA TIERRA LAS COSAS ESTAN AL ROJO VIVO... ¿QUE PASARA?
EL JUICIO FINAL
EDUARDO DE MEDIAVILLA

Me llamo Juan. Vivo en uno de esos pueblecitos costeros de segunda categoría.

Tengo un negocio modesto, sí, una carnicería.

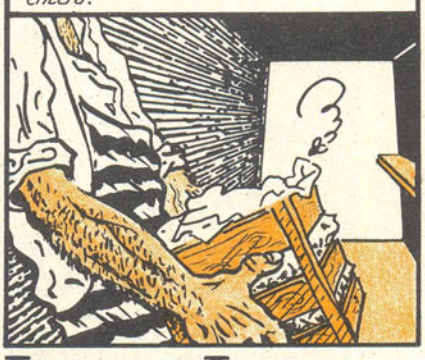
Vendo carne a todo el pueblo, aquí no hay ninguna carnicería más.

Mi mejor cliente es el señor Anselmo Pérez, dueño del único hotel del pueblo.

Éste es Paco, el camarero del hotel, y ella es la señora Pérez, esposa de Don Anselmo.

Es un hotel tan modesto como mi carnicería, por eso no tiene cámaras frigoríficas.

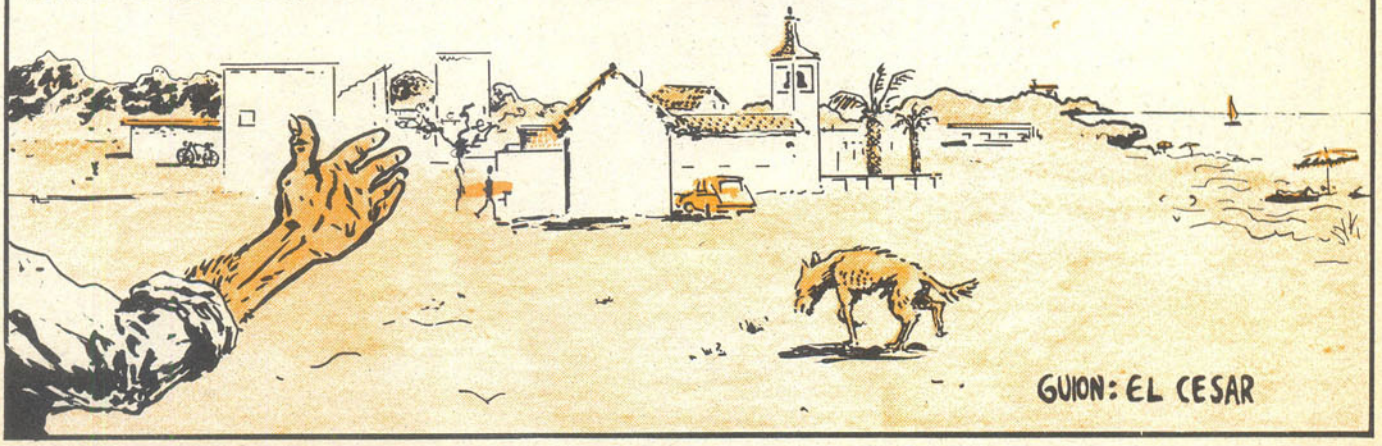
Ese defecto tiene algo que ver conmigo: debo cortar yo la carne que les venda, pues en sus cámaras no cabe una res entera.



Don Anselmo es muy celoso y planeó la muerte de su esposa, a la que llegó a odiar. Todo esto lo sé porque aquí entro yo en escena.

LOS CELOS DE DON ANSELMO

Pero empecemos por el principio: Todo ocurrió aquí, en mi pueblo, uno de esos pueblecitos costeros de segunda categoría.



GUION: EL CESAR

Y UNA TARDE...
DON ANSELMO, TENGO QUE HABLAR CON USTED.
HOTEL
¿DE QUÉ SE TRATA, PACO?
ME HE ENTERADO DE CIERTAS COSAS QUE PASAN EN SU HOTEL... LOS FINES DE SEMANA, CUANDO USTED SE VA FUERA.
SIGA, SIGA SIN MIEDO.
SU MUJER. SU MUJER LE ENGAÑA CON JUAN, EL CARNICERO.
¡MI MUJER! ¡MIS SOSPECHAS ESTABAN BIEN FUNDADAS!
LO HE VISTO CON MIS PROPIOS OJOS.
¡AH! ¡LA MUY GUARRA!
DON ANSELMO, LE TENGO A USTED POR UN HOMBRE HONRADO Y DECENTE, PERO ELLA...
¡UNA PUTA! ¡ESO ES LO QUE ES! PERO ME VENGARÉ. RECUÉRDEME QUE LE SUBA EL SUELDO.
GRACIAS, DON ANSELMO, PERO NO PUEDO ACEPTAR. SI ME ENTERASE DE QUE MI MUJER... ¡LA MATARÍA!
¡Y A ÉL TAMBIÉN!
NO, ÉL NO TIENE CULPA... PERO ELLA... HA DE PAGAR SU TRAICIÓN. PRECISAMENTE QUERÍA HABLARLE A USTED DE UN VENENO...
MÁS TARDE, PACO, ESO MÁS TARDE. PRIMERO TENGO QUE VERLO CON MIS PROPIOS OJOS, PERO SI ES CIERTO...
CUENTE CON MI SILENCIO, YO SOY UNA PERSONA CORRECTA...
CONTABA CON ELLO, PACO. MIRA, EL PRÓXIMO FIN DE SEMANA DIRÉ A TODOS QUE ME VOY PERO ME QUEDARÉ EN EL HOTEL Y, EN CASO DE DESCUBRIRLOS...
TOMARÉ MIS MEDIDAS.
HOTEL

...OOOH...
...AAAH...
...AAH...
...OOOOH...
...OOH...
¡GUARRA! ¡PUTA! ¡TE MATARÉ!
HOTEL
AQUÍ ESTÁ EL VENENO. TARDA EN ACTUAR. NI QUE DECIR TIENE QUE SERÉ UNA TUMBA.
TE RECOMPENSARÉ. MIRA MI PLAN.
LE ECHARÉ EL VENENO EN SU CENA DEL VIERNES. YO LUEGO ME IRÉ, COMO TODOS LOS FINES DE SEMANA.
EL VENENO ACTUARÁ CUANDO ESTEN LOS DOS JUNTOS. DE ESTA FORMA ME HABRÉ LIBRADO DE ELLA Y EL CARNICERO SE ENCONTRARÁ CON UN CADÁVER: ME HABRÉ VENGADO DE LOS DOS.

HOTEL
BRRM!
MOOOC
MOOOC
MOOOC
CARNICERIA
Chozas
SCRIIC
AQUÍ TIENE EL PEDIDO. CASI UNA RES, PARTIDA EN PEDACITOS, COMO USTEDES QUIEREN.
MUY BIEN, JUAN, HASTA MAÑANA.
JE JE JE, ESE INÚTIL SE HABRÁ ENCONTRADO CON UN CADÁVER, JA JA JA JA, NO HABRÁ SABIDO QUÉ HACER CON ÉL.
SE LO TIENE MERECIDO. QUE SE JODA.
¿QUÉ HABRÁ HECHO PARA DESHACERSE DEL CADÁVER?
¡HIJO DE PUTA!
¡ME ESTOY COMIENDO A MI MUJER!

...Y esa fue la historia: en mi carnicería todo siguió como antes.

TCHK!

Yo me he encontrado con un buen fajo de billetes, nunca había cobrado por echar un polvo.

Nunca se llegó a analizar el famoso veneno, compuesto de azúcar y sal.

Don Anselmo nunca sabrá por qué su fiel Paco, el camarero, desapareció del pueblo sin avisar.

La señora Pérez se fue para siempre del pueblo con Paco, el camarero del hotel, hacia quién sabe dónde.

¡Ah! Y don Anselmo siempre creerá que su mujer acabó en los estómagos de todos los comensales del hotel.

Aun así, siempre me saluda al verme. E incluso sigue comprándome carne aunque, claro, no hay más carnicerías en el pueblo.

Por lo demás, la vida del pueblo no ha cambiado. Nadie ha dicho una palabra, aunque poca gente sabe por qué han desaparecido el camarero y la esposa de don Anselmo.

Y eso que la gente habla. Dicen que han escapado los dos juntos, aunque don Anselmo lo niegue, pero ya se sabe que en los pueblos, la gente habla por hablar.

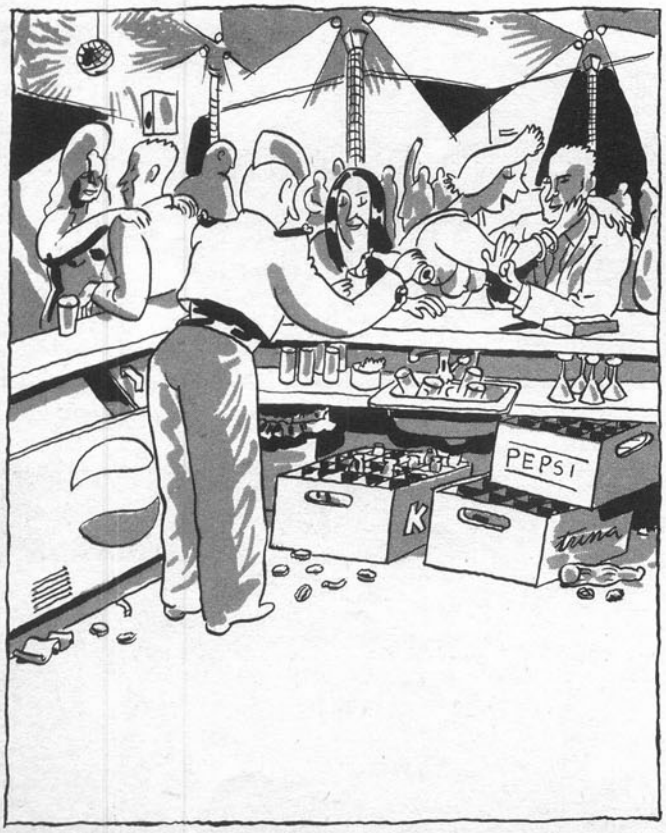
Diego 87

•UNA•DE•MENTIRAS•

MIRA, A LA SALIDA DEL CINE ME ENCONTRÉ CON JUANIMA Y JOSÉ LUIS, DOS COMPAÑEROS DEL BACHILLERATO. ¡BUENOS AMIGOS.!...

...HACÍA AÑOS QUE NO NOS VEÍAMOS, Y DECIDIMOS CELEBRARLO, NOS METIMOS EN UNA GRANJA EN LA GRAN VÍA, ALGO SANO, APENAS HABÍA GENTE...

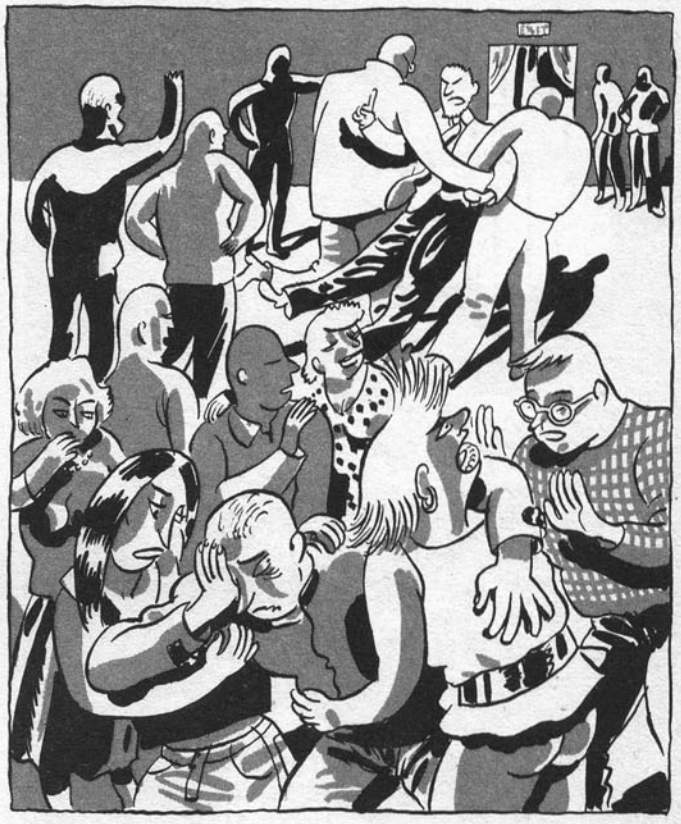
...NOS PEDIMOS DOS LECHES MERENGADAS Y UN CACAOLAT PARA JUANIMA Y, ¡NO OS LO VAIS A CREER! TRAS LA BARRA RECONOCIMOS A PEPE LOSADA. ¡EL MUNDO ES UN PAÑUELO!



...YA OS PODÉIS IMAGINAR, NOS ESTUVIMOS ENROLLANDO LOS CUATRO REPASANDO ANÉCDOTAS DE LOS AÑOS MOZOS, PEPE LOSADA NO PARABA DE CONTAR CHISTES...

¡SIEMPRE ME HA CAÍDO BIEN!¡¡¡¡UN TIPO FENOMENAL EL LOSADA!!!

...ME QUEDÉ FRITO CUANDO SUPE QUE HABÍAN DADO LAS DOCE. SE OFRECIERON A ACOMPAÑARME EN COCHE A CASA.



...LES DIJE QUE NO SE MOLESTARAN, QUE ESTABA A DOS PASOS, NOS DESPEDIMOS Y QUEDAMOS PARA VERNOS OTRO DÍA...

...Y EN CUANTO LOS DEJÉ, ME VINE RÁPIDO PARA ACÁ.

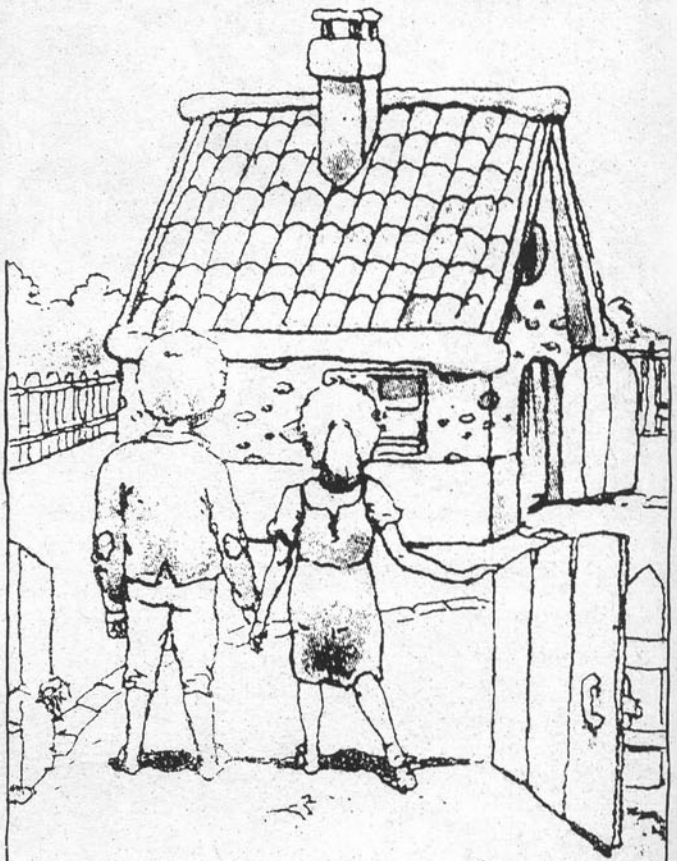
el guión y los dibujos de BARTOLOMÉ SEGUI © 1982

MONSTRUOS MODERNOS

Marti

«El crimen es el resultado de un concepto equivocado de la vida.»

Erase una vez



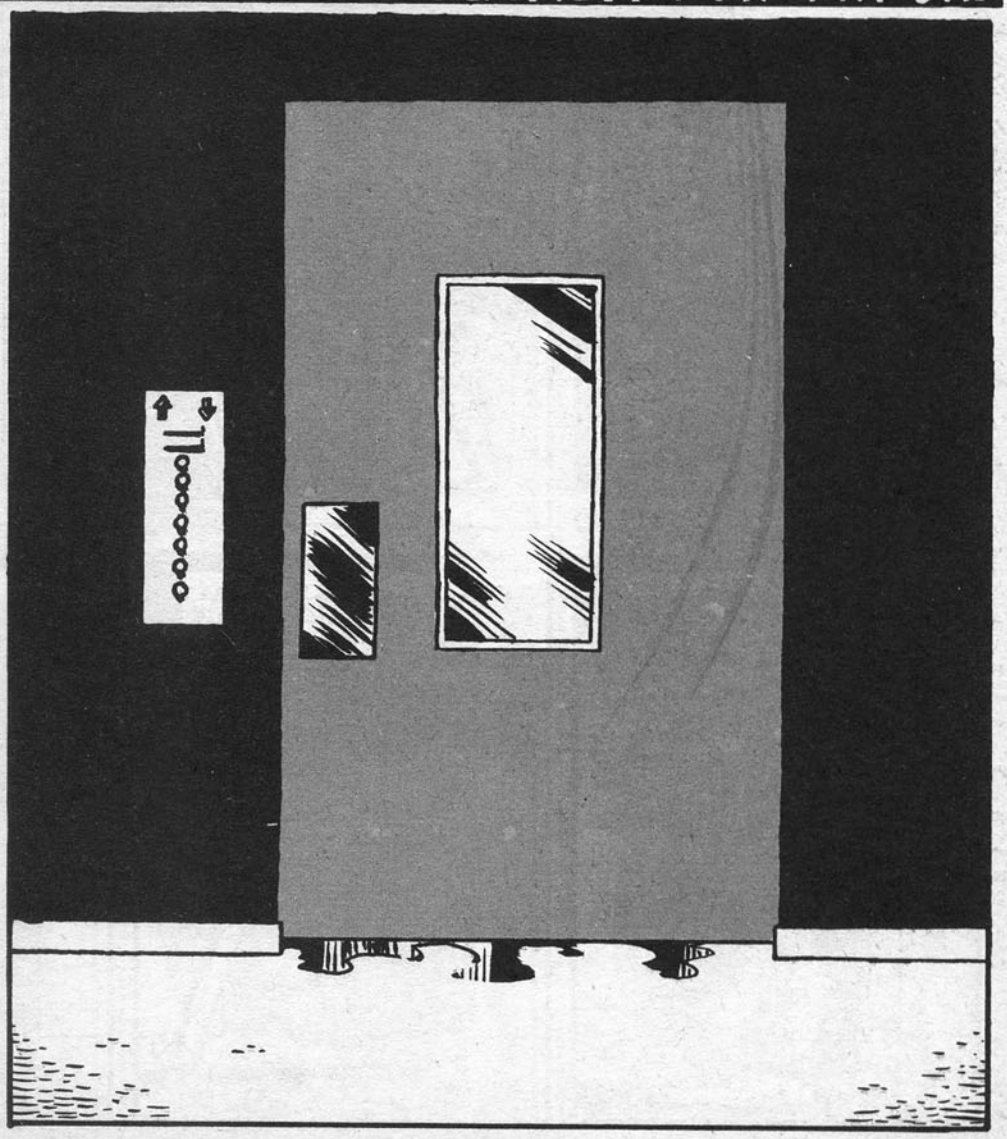
BOADA

Cuentos y Fábulas para adultos con ojos de niño

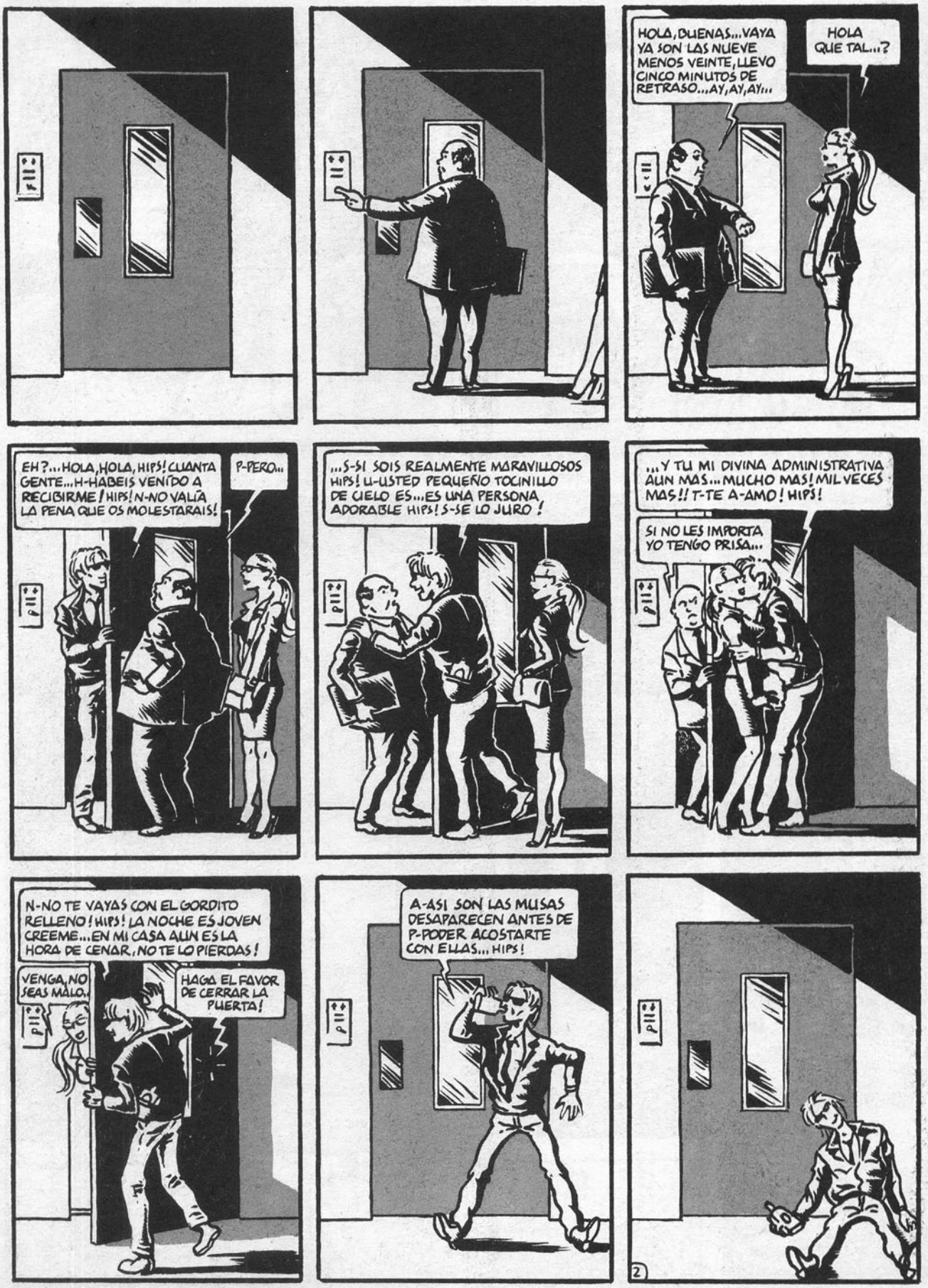
ESCALERA DE VECINOS

UNA HISTORIA ESCRITA Y DIBUJADA POR A. PONS

EL ASCENSOR



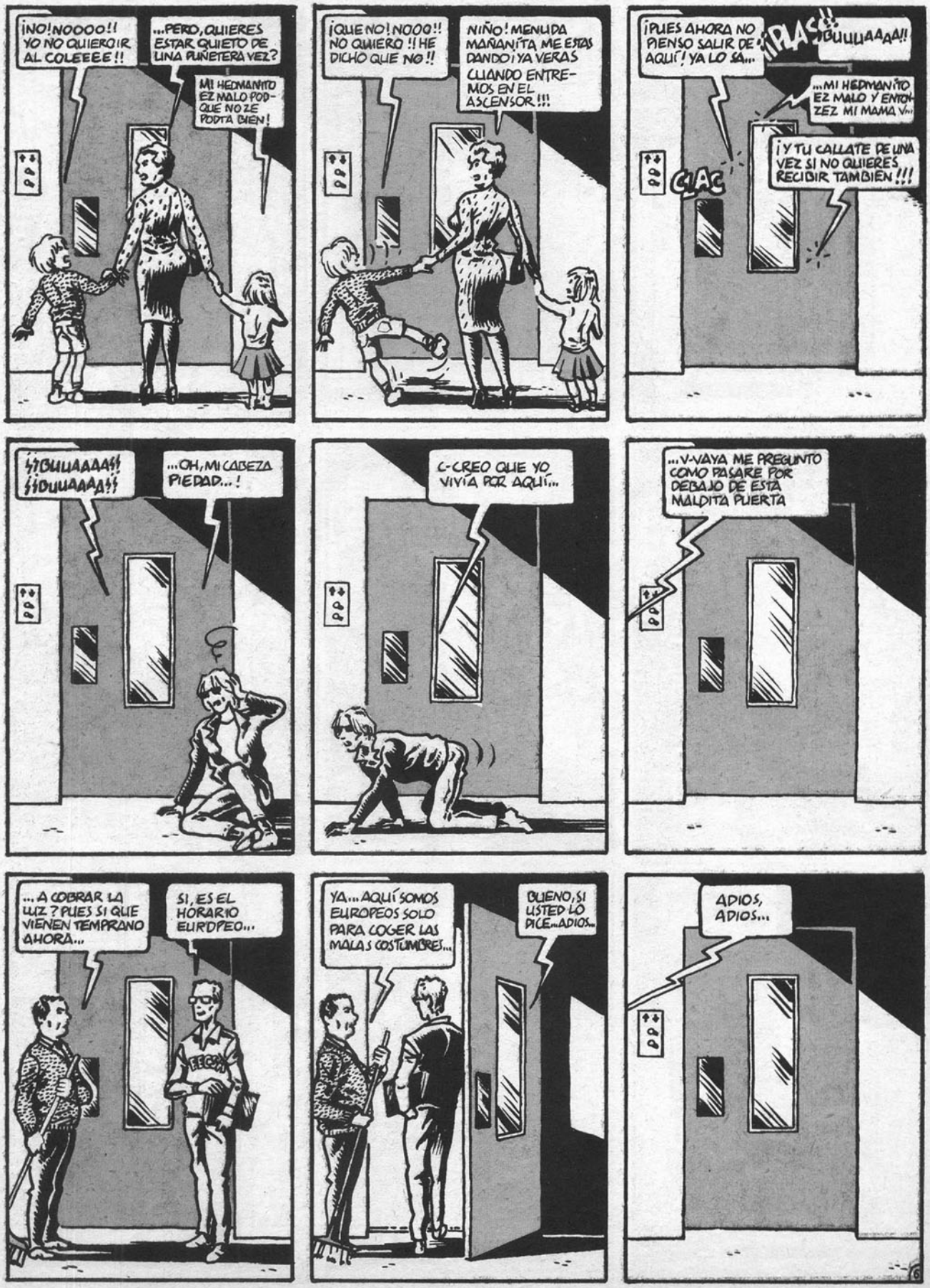
8:45


HOLA, BUENAS... VAYA YA SON LAS NUEVE MENOS VEINTE, LLEVO CINCO MINUTOS DE RETRASO... AY, AY, AY...
HOLA QUE TAL...?
EH?... HOLA, HOLA, HIPS! CUANTA GENTE... H-HABEIS VENIDO A RECIBIRME! HIPS! N-NO VALIA LA PENA QUE OS MOLESTARAIS!
P-PERO...
...S-SI SOIS REALMENTE MARAVILLOSOS HIPS! U-USTED PEQUEÑO TOCINILLO DE CIELO ES... ES UNA PERSONA ADORABLE HIPS! S-SE LO JURO!
...Y TU MI DIVINA ADMINISTRATIVA AUN MAS... MUCHO MAS! MIL VECES MAS!! T-TE A-AMO! HIPS!
SI NO LES IMPORTA YO TENGO PRISA...
N-NO TE VAYAS CON EL GORDITO RELLENO! HIPS! LA NOCHE ES JOVEN CREEME... EN MI CASA AUN ES LA HORA DE CENAR, NO TE LO PIERDAS!
VENGA, NO SEAS MALO.
HAGA EL FAVOR DE CERRAR LA PUERTA!
A-ASI SON LAS MUSAS DESAPARECEN ANTES DE P-PODER ACOSTARTE CON ELLAS... HIPS!
2

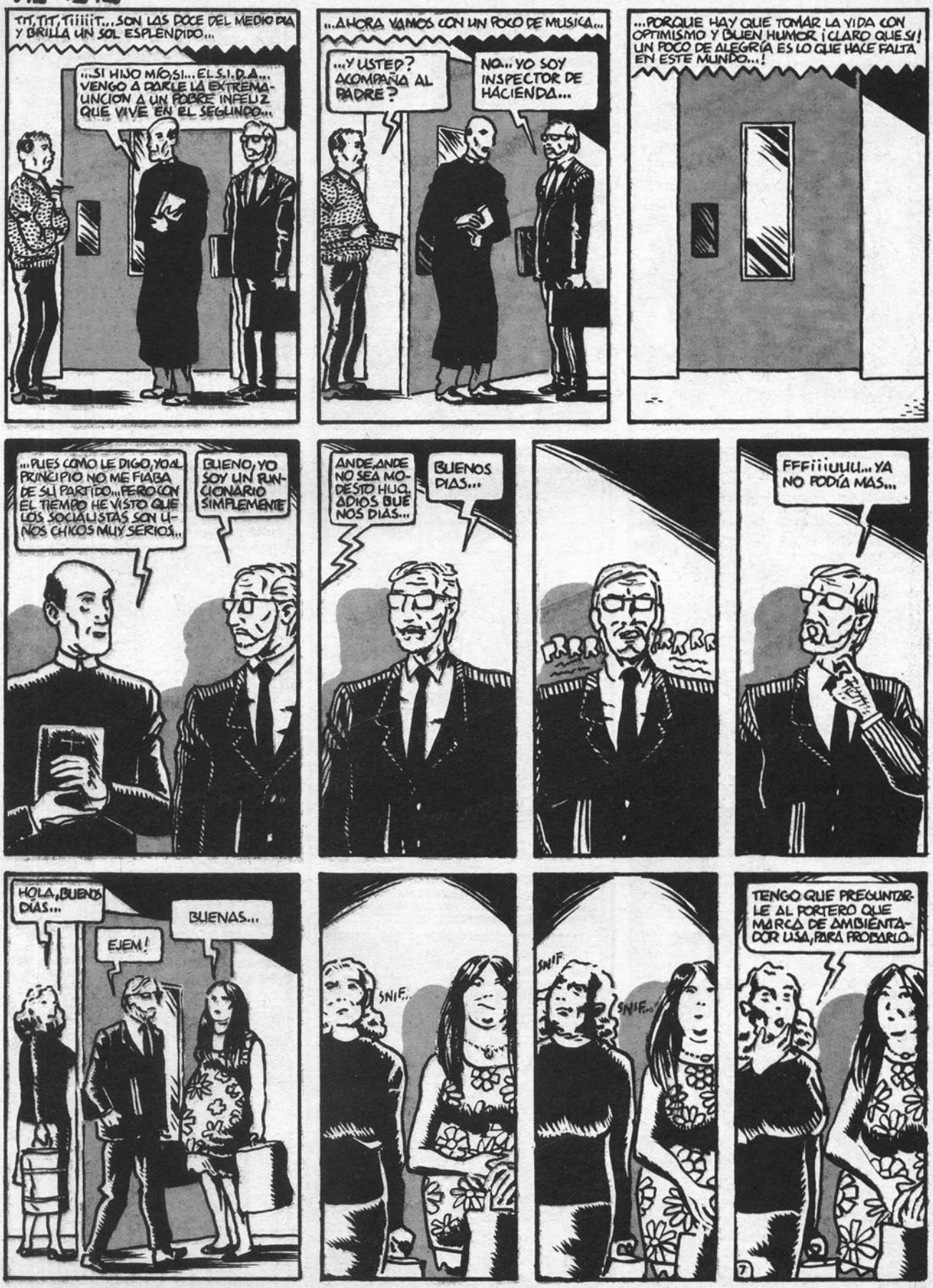
BRRMMMMMMMM M-M-M-M
...HAY QUE VER LA SUERTE QUE TIENEN ALGUNOS. MIENTRAS NOSOTROS VAMOS A TRABAJAR, ESTE A DORMIR LA MONA...
BUENO, LOS ARTISTAS YA SE SABE... HACEN SU PROPIA VIDA...
AH, ES UN ARTISTA? YO SABÍA QUE ES HOMOSEXUAL, PERO NADA MAS...
¿QUIEN? CARLOS MARIQUITA? LO QUE HAY QUE OIR...
ESTÁ USTED MAL INFORMADO... ES MUSICO, PERO DE LO OTRO NADA, SI LO SABRE YO...
Q-QUE RARO PUES A MI ME HABÍA DICHO UNA VECINA...
NO SIGA, SI ES LA VECINA QUE IMAGINO YA SE DE DONDE VIENEN ESOS RUMORES...
...PARA QUE LO SEPA A ESA SEÑORA LO UNICO QUE LE PASA, ES QUE NO CONSIGUE QUE EL CHICO TOQUE AL COMPAS QUE ELLA PREFIERE... NO SE SI ME ENTIENDE...
EN CAMBIO YO, LE ENCUENTRO UN INTERPRETE... COMO DECIRLO... SUPERDOTADO! CLARO QUE... NO ESTOY CASADA, COMO ESA VECINA QUE USTED TANTO CONOCE...
¿ME HA DICHO QUE NO FUMA, VERDAD?
GOF
GOF
...COÑO, SOLO ES UN DURO...
PPPPPP!!
HOLA, BUENAS...
BUENOS DIAS
ADIOS, MUY BUENAS!
PERDONE UN MOMENTO... QUERÍA HABLAR CON USTED DE UN ASUNTO... EHH... PRIVADO...
AH, SI? CONMIGO?
PPPPPP!!

...SI CON USTED, VERA... YA SABE QUE HA COMENZADO EL BUEN TIEMPO... Y CON EL BUEN TIEMPO HACE CALOR NO?
AH... PUES...
...Y PORQUE? EH? POR QUE HACE CALOR?
YO SE LO DIRE... PORQUE HACE SOL!
AH...! S-SI!
...ENTONCES ES NORMAL VAMOS, DIGO YO, QUE MI MUJER QUIERA TOMAR BAÑOS DE SOL... O NO?
BAÑOS DE SOL?
SI! ES ABSOLUTAMENTE NORMAL! PARA ALGO ES PROPIETARIA DE UN PISO CON TE-RRA-ZA
S-SI CLARO
...DE MODO QUE, DIGO YO USTED COMO PORTERO DEBE TENER RELACIÓN CON LOS OTROS CONSERJES DE ESTA CALLE VERDAD?
BUENO NO MUCHO YO...
...SI, SI, QUE LES HE VISTO JUGANDO AL DOMINO MAS DE UNA VEZ EN EL BAR DE LA ESQUINA...
UH, BUE... SOLO PARA PASAR EL RATO... Y NO NOS JUGAMOS MAS QUE LA CONVIDADA ...PERO NO ENTIENDO QUE TIENE QUE VER...
PUES HAGA EL FAVOR DE DECIRLE AL CONSERJE DE LA CASA DE ENFRENTE QUE DEJE DE... DE... E-ESPIAR A MI SEÑORA DESDE LA AZOTEA! YA ESTA BIEN, QUE POCA VERGUENZA VAYA MIRON!
AH... PERO YO NO SE SI DEBO
¿NO HA SIDO USTED GUARDIA CIVIL? PUES IMPONGASE UN POCO QUE CARAMBA!!
BIEN, SI... YO CREO QUE AUNQUE NO ENTRA EN MIS OBLIGACIONES COMO PORTERO
...SI ES MI DEBER COMO CIUDADANO RESPONSABLE ...ASI QUE YA SE LO MIRARE...
BUENO, CONFIO EN USTED...
VAYA, VAYA TRANQUILO
...Y SOBRE TODO POR LA SOMBRA, QUE YA SE SABE... LA MIERDA AL SOL SE SECA...
SERA PESADO EL CORNUDO ESTE...
CLAC
...Y MIRA QUE FAUSTINO, VAYA JETA, A SU EDAD, MIRANDO A LAS VECINAS...
¡¡ASCENSOOOR!!
YA VA, YA VA...
4

CLANG
CLANG
...AHORA LLEGA...AH, HOLA, ES QUE NO SUBÍA EL ASCENSOR..
...QUE? COMO VA? ESTAS TRABAJANDO DE MENSAJERO?
MENSAJE
20372
¿DE MENSAJERO? NO, QUE VA ESTO ES UN TRAJE DE ASTRONAUTA...ES QUE TENGO MI PLATILLO VOLANTE EN EL GARAJE...
AH...
PUES YO, YA VES...A LA FACULTAD COMO CADA MAÑANA...¿QUE PALIZA NO?
¡COF! ¡COF! COF! UARGH! ¡¡¡ATCOF!!
BUENAS DOCTOR...¿QUÉ? A LA CONSULTA? OIGA QUE TOS MAS FEA TIENE USTED, EH?
¡COF! S-SI, ES QUE ESTOY ACATARRADO ¡COF! ¡¡COF!!
...CLARO, SI YA ESTA CON EL DUKADOS DE BUENA MAÑANA. MIRE LE VOY A DAR UNAS PASTILLAS QUE ME DIO MI CUNADA...
¡COF! OURGH!! N-NO...COF!! NO SE MOLESTE COF! COF! COF!


¡NO! NOOOO!! YO NO QUIERO IR AL COLEEEE!!
...PERO, QUIERES ESTAR QUIETO DE UNA PUÑETERA VEZ?
MI HEDMANITO EZ MALO POD-QUE NO ZE PODTA BIEN!
¡QUE NO! NOOO!! NO QUIERO !! HE DICHO QUE NO!!
NIÑO! MENUDA MAÑANITA ME ESTAS DANDO! YA VERAS CUANDO ENTRE-MOS EN EL ASCENSOR!!!
¡PUES AHORA NO PIENSO SALIR DE AQUÍ! YA LO SA...
¡PLAS!!
¡BUUUAAAA!!
...MI HEDMANITO EZ MALO Y ENTON-ZEZ MI MAMÁ V...
¡Y TU CALLATE DE UNA VEZ SI NO QUIERES RECIBIR TAMBIÉN!!!
CLAC
¡¡BUUAAAA!!
¡¡BUUAAAA!!
...OH, MI CABEZA PIEDAD...!
C-CREO QUE YO VIVÍA POR AQUÍ...
...V-VAYA ME PREGUNTO COMO PASARE POR DEBAJO DE ESTA MALDITA PUERTA
...A COBRAR LA LUZ? PUES SI QUE VIENEN TEMPRANO AHORA...
SI, ES EL HORARIO EURDPEO...
YA... AQUÍ SOMOS EUROPEOS SOLO PARA COGER LAS MALAS COSTUMBRES...
BUENO, SI USTED LO DICE... ADIOS...
ADIOS, ADIOS...

12:00


TIT, TIT, TIIIIIT... SON LAS DOCE DEL MEDIO DIA Y BRILLA UN SOL ESPLENDIDO...
...SI HIJO MIO, SI... EL S.I.D.A... VENGO A DARLE LA EXTREMAUNCION A UN POBRE INFELIZ QUE VIVE EN EL SEGUNDO...
...AHORA VAMOS CON UN POCO DE MUSICA...
...Y USTED? ACOMPAÑA AL PADRE?
NO... YO SOY INSPECTOR DE HACIENDA...
...PORQUE HAY QUE TOMAR LA VIDA CON OPTIMISMO Y BUEN HUMOR ¡CLARO QUE SI! UN POCO DE ALEGRIA ES LO QUE HACE FALTA EN ESTE MUNDO...!
...PUES COMO LE DIGO, YO AL PRINCIPIO NO ME FIABA DE SU PARTIDO... PERO CON EL TIEMPO HE VISTO QUE LOS SOCIALISTAS SON UNOS CHICOS MUY SERIOS...
BUENO, YO SOY UN FUNCIONARIO SIMPLEMENTE
ANDE, ANDE NO SEA MODESTO HIJO. ADIOS BUE NOS DIAS...
BUENOS DIAS...
FFFiiiuuu... YA NO PODIA MAS...
HOLA, BUENOS DIAS...
EJEM!
BUENAS...
SNIF...
SNIF...
SNIF...
TENGO QUE PREGUNTARLE AL PORTERO QUE MARCA DE AMBIENTADOR USA, PARA PROBARLO...

...ME IMPORTA UN PITO QUE ESTE JODIDO GOBIERNO AHORA DIGA QUE SON LEGALES... QUE SEA LA ULTIMA VEZ! EN EL ASCENSOR NO SE FUMAN DROGAS MIENTRAS YO ESTE AQUÍ, YA LO SABES!
PERO QUE DROGAS N! QUE LECHES... SI SOLO ERA UN CANUTO!
...Y NO ES UNA DROGA EL HACHIS? QUE NO TE LO TENGA QUE REPETIR! LA PROXIMA VEZ TENDRE QUE HABLAR CON EL DUEÑO DEL SUPER.. QUIEN AVISA NO ES TRAIDOR...
PUES TENDRA QUE PILLARLO SERENO QUE CON LO QUE BEBE ES MUY DIFICIL...
...ENTONCES TENDRE QUE HABLAR CON ALGUIEN MAS IMPORTANTE...
SI, TU RIETE, QUE DESPUES LLORARAS... Y A VER SI USAS EL MONTACARGAS...
NO ME DIGA QUE USTED TAMBIEN ES AMIGO DEL PRESIDENTE... DELE RECUERDOS MIOS CUANDO LO VEA... ADIOS MUY BUENAS!
...A VER, TOBY, PACIENCIA UN POCO DE PACIENCIA... YA SE QUE HOY VAMOS RETRASADOS, PERO YA HAS VISTO COMO ESTA ... MI NUERA...
EH? QUE DICES? AH, YA... BUENO QUE QUIERES HACERLE, ELLA ES LA DUEÑA DE LA CASA
...Y YO, YA VES... UN ESTORBO QUE SOLO SIRVE PARA SACARTE A TI DE PASEO... Y OTRAS IMPORTANTES FUNCIONES COMO RECOGER A LOS MONSTRUOS DEL COLE
...QUE SOLO PENSAR EN ESOS MOCOSOS ME ENTRA DOLOR DE BARRIGA...
...PERO LA CULPA DE QUE SEAN ASI LA TIENE MI HIJO QUE ES UN CALZONAZOS Y NO SABE MANDAR EN SU CASA... SI ME DEJARAN A MI...
SE IBAN A ENTERAR!... Y TU QUIERES ESTAR QUIETECITO DE UNA VEZ? EH?
AING!
...HOMBRE CARLITOS, POR FIN TRAES EL PEDIDO. PUES ME COGES DE CASUALIDAD... ¿HOY NO TE HAS OLVIDADO NADA?
ES QUE CUANDO PIENSO EN USTED NO SE QUE PASA QUE NO ESTOY POR LA FAENA...
AY, CARLITOS... SI MI MARIDO ME DIJERA COSAS ASI, CREO QUE NO SERÍA TAN ABURRIDO MI MATRIMONIO...
PUES ESO ES PORQUE QUIERE... SI YO ESTUVIERA CASADO CON USTED TENDRÍA QUE APRENDER A TRABAJAR DESDE LA CAMA
AHH! JA! JA! JA! QUE COSAS SE TE OCURREN... ANDA TOMA LA LLAVE Y HAZME EL FAVOR DE ABRIR LA PUERTA QUE YO NO LLEVO LAS GAFAS...
DEME, DEME... QUE LE VOY A HACER UNA PEQUEÑA EXIBICION DEL ARTE QUE TENGO PA METER LAS COSAS EN SU SITIO!!
AHHH! JA! JA! JA! PERO QUE HOMBRE ESTE...
8

...COMO LO OYES NIÑO...ESTA VIDA DE VAGANCIA SE TE HA TERMINADO... ¿TE PARECE BONITO LEVANTARTE SIEMPRE AL MEDIODÍA, CON LA EDAD QUE TIENES? VAMOS, DI ALGO...
¿Y TU QUE? NO ES QUE MADRUGUES PRECISAMENTE...
PERO YO SOY TU MADRE! ...Y A MI NO ME REPLIQUES NIÑO, A VER SI TE DOY UN TORTAZO...NO, SI LA CULPA DE QUE SEAS ASI LA TIENE TU PADRE QUE ES UN BLANDO...
...CON EL MÍO TENDRÍAS QUE HABER DADO...A LA PRIMERA, TE HUBIERA PARTIDO LA BOCA!
...YA SALÍO EL FACHA DEL ABUELO... MORO Y MILITAR ... MENUDA COMBINACIÓN!
...UN RESPETO, NIÑO! QUE ESTAS HABLANDO DE UN DIFUNTO! PERO QUE TE HAS CREÍDO? ¡CUANDO VENGA TU PADRE TE VAS A ENTERAR!
YA... MIRA, SI EL VIEJO UN DÍA SE ATREVIERA A PEGARME, SABES LO QUE HARÍA YO? EH? LO SABES...?
...PERO? EL COBRADOR DE LA LUZ?...SI YA HAN VENIDO DE BUENA MAÑANA...
¿COMO DICE? ...IMPOSIBLE, SE DEBE CONFUNDIR ...HACE MENOS DE UNA HORA QUE HEMOS EMPEZADO
...PRIMERO ME CORTARÍA LAS VENAS, Y DESPUES DE PINTAR LAS PAREDES CON SANGRE, ME TIRABA POR LA VENTANA A LA CALLE
¡AY, VIRGEN SANTA! QUE LOCURAS SE TE OCURREN... PERO TODA LA CULPA ES DE LAS DICHOSAS DROGAS! QUE YA LO SE YO...
P-PERO, ENTONCES SI DICE QUE NADIE DE LA COMPAÑÍA HA VENÍDO ESTA MAÑANA...? QUIEN ERA EL CHICO QUE YO HE VISTO?
...PUES, NO SE... AQUÍ PUEDE COMPROBAR MIS CREDENCIALES...
...CLARO, LO QUE FALTABA...LAS DROGAS! LOS POLÍTICOS OS SUELTAN ESO DEL PROBLEMA GRAVÍSIMO DE LAS DROGAS, PARA QUE LA GENTE NO SE ACUERDE DEL PARO, EL HAMBRE, LA INFLACIÓN... Y VOSOTROS PICAIS!
...MIRA NIÑO, A MI NO ME VENGAS CON DISCURSÍTOS...¡LAS DROGAS SON LAS DROGAS! ¡Y SE ACABO!
EH? Q-QUE PASA?
¡SEÑOR PORTERO! HAN ROBADO EN CASA! AY, QUE DISGUSTO, MADRE MIA! ¡LAS JOYAS DE LA SEÑORA! ¡TODO!
AHORA YA SABE QUIEN ERA ESE TIO...
9

...AY, GUAPO... QUE DESCANSADA ME HE QUEDADO... ES QUE TENÍA UNOS NERVIOS
YA SABE USTED, QUE YO ESTOY A SU DISPOSICIÓN PA CUANDO QUIERA...
...ENTONCES HAY QUE LLAMAR INMEDIATAMENTE A LA POLICÍA!
¿QUIEN SABE SI AUN ESTARA EL LADRÓN EN EL EDIFICIO...?
O ROBANDO EN OTRO PISO... QUE MIEDO, MADRE MÍA!
SI, RICO... OTRO DÍA ME ENSEÑAS ESOS TRUQUITOS QUE DICES... PERO AHORA PUEDE SALIR ALGUN VECINO...
ES QUE ESTA USTÉ TAN BUENA SEÑORA, QUE ME LA COMERÍA!
¿COMO? ¿QUE HAN ENTRADO LADRONES? DEJO PONER A SALVO MI COLECCIÓN DE SELLOS!
NO SE PREOCUPE YA HEMOS AVISADO A LA POLICÍA
CALMA, CALMA!
...AUNQUE ESOS SON COMO EL 7º DE CABALLERÍA QUE SIEMPRE LLEGA TARDE
...PUES YA VEREMOS COMO TE LAS ARREGLAS SIN LA PAGA... ¿PERO QUE PASA CON ESTE ASCENSOR?
SI NO ME DAIS MAS DINERO, ME VOY DE CASA ...TOTAL, PARA HACER CHAPAS...
...PUÑETAS, AHORA HAN LLAMADO EL ASCENSOR
OIGA, HAGA EL FAVOR DE VIGILAR A SU MALDITO PERRO...
YA ME EXTRAÑABA A MI, TAN TEMPRANO A COBRAR LA LUZ...
BSSS, BSSSS!
YA-YA VEREMOS SI ES TAN VALIENTE CON LA FUERZA PUBLICA!
¡LARGO! USUREROS! MAFIOSOS! A USTED Y A SU PARTÍDO DE ROJOS ME LOS PASO YO POR EL CULO!!
PLAF
SE ARREPENTIRA DE ESTO! MAS LE VALE VOLVERSE A VIVIR A LA RESIDENCIA!
Y UNA MIERDA! UN MILITAR DE HONOR NO PUEDE CONSENTIR EN PAGAR ESTOS IMPUESTOS VERGONZOSOS! LARGO!!
OIGA SEÑORÍTA USTED NO VIVE AQUÍ, VERDAD? NO PUEDE PASAR!
AAAG! LO VE? ESE CHUCHO ME HA MEADO EL PANTALÓN, Y EL ZAPATO Q-QUE ASCO... AAAG!
NO EXAGERE, ES SOLO UN PIS...
AH! ESPERABA QUE TAMBIEN SE CAGARA?
10

...BAJO A LA CALLE POR QUE ME SALE DE... DE DONDE LE SALEN A UN HOMBRE LAS COSAS!
PERO FEPE, YA SABES LO QUE DIJO EL MEDICO DEL SEGURO...
ME IMPORTA UN PUÑETERO RABANO LO QUE DIGA ESE MATASANOS! LO ESENCIAL ES QUE ME DIO LA BAJA, Y NO VOY A DESPERDICIAR ESTAS ESPLENDIDAS VACACIONES EN LA CAMA!
NO, CLARO ES MAS SANO JUGAR AL DOMINO... Y PERDER
UY, SI... YO DE NIÑA SIEMPRE ESTABA CONFESANDOME... CREO QUE DISFRUTABA MAS CONTANDO MIS PECADOS QUE HACIENDOLOS... AAHHOULIM! QUE SUEÑO TENGO...
YO LO QUE NUNCA ENTENDÍ FUE ESO DE "EL VERBO SE HIZO CARNE..." USTED SABE DE QUE VA?
NENA! TE REPITO QUE ESTA TERMINANTEMENTE PROHIBIDO EL PASO A CUALQUIER TIPO DE VENDEDORES A DOMICILIO!
PERO?! QUE DAÑO LE HAGO YO? SOLO QUIERO TRABAJAR!!
PUES PARECE BUENA CHICA
...ADEMAS, SE HA COMETIDO UN ROBO Y NO SE PUEDE PASAR ¡¡SE ACABO!!
VALE, VALE... ENCIMA DEL PARO HAY QUE AGUANTAR A GILIPOLLAS COMO ESTE!
LO PARECE Y LO ESTA...
OYE, NIÑA! A MI NO ME INSULTES ¿QUE TE HAS CREIDO? A VER SI TE DOY UN GUANTAZO!!!
A MI NO ME TOQUE EH? NO ME TOQUE!!!
PERO, QUE PASA?
CALMA, TENGAN CALMA!
SERA POSIBLE? QUE UNO HABIENDO SERVIDO EN LA BENEMERITA TENGA QUE AGUANTAR INSULTOS DE UNA PUTILLA COMO ESTA?
QUE?! ¿QUE HA DICHO??
...AQUI LA UNICA PUTA QUE HAY ES SU MADRE, C[illegible]!!!
MENUDA OSTIA!
OUFFF!!!
QUIETA!!
SLAK!
AY, AY, AYYY... LO QUE HA DICHO DE MI SANTA MADRE...!!! Y ME HA PEGADO!!! A MI!!! YO LA MATO!!!
ANDA, VEN SI ERES HOMBRE!!! QUE TE SACO LOS OJOS!!!
11

¡SOLTADME! COMO SE ATREVE A INSULTAR A MI MADRE, QUE ES LO UNICO QUE TENGO EN ESTE MUNDO!! SOLTADME QUE LA MATO!!!
EH?! P-PERO UN MOMENTO! DETENEOS HIJOS MIOS!! QUE HACEIS?
CERDO, QUE ERES UN CERDO!!!
¡TE VAS A ENTERAR, GOLFA! QUE ME SUELTE PADRE! USTED NO SE META, COÑO!!
¡QUIETO! NO COMETA UNA LOCURA!
AHORA VERAS!
CUIDADO!
¡A VER! ¿QUE PASA AQUI?!
AOOOUUFFF!!! ME CAGO EN... AGGG!!!
AAAAAAAH!!!
TOMA CABRON!!!
PLAF
¡¡POLICÍA!! VAMOS, FUERA SUELTE AL SACERDOTE!!! OBEDEZCA, RAPIDO!!
OIGAN, NO...
EH??
PERO...
¡HE DICHO QUE LO SUELTES! ESTAS SORDO O QUE?? TOMA! A VER, LA DOCUMENTACIÓN!!!
NO! NO! SE EQUIVOCA!!
MEJOR NOS ABRIMOS.
¡¡¡AYYYYY!!!
CRAK
¡ESPERE! ESCUCHE, ESE ES EL PORTERO! NO HA HECHO NADA!!!
QUE? NO HACES CASO? ¿QUIERES MAS LEÑA?
¿COMO, EL PORTERO? NO ES UN LADRON? NO HABÍA UN ROBO EN ESTE EDIFICIO?
OUF!!!
CRAK
...ENTONCES, ESTE INDIVIDUO NO ESTABA ROBANDO AL CURA CON INTIMIDACIÓN Y VIOLENCIA?
NO! ES DECIR... SI, HA HABÍDO UN ROBO PERO EN UN PISO
SI, SI... HA SIDO EN MI CASA! BUENO EN LA DE LOS SEÑORES
EH??
...ESTA SITUACIÓN ES MUY ANORMAL... ¿QUE HACÍAN ENTONCES EL PADRE Y EL PORTERO REVOLCANDOSE EN EL SUELO??
SUBAN, SUBAN AHORA LES EXPLICARE TODO...
ASI, CON CUIDADO DESPACIO... BIEN ES VERDAD QUE SIEMPRE PAGAN JUSTOS POR PECADORES...
FIN

BIG BOBY

..ÓSTIA QUÉ TARDE QUE ES!!
...VÁMONOS!
VENGA BOBY!
DATE UN POCO MÁS DE GARBO
JA'LLÉS
Y CON TODO EL ROLLO DEL MALDITO CHUCHO SEGURO QUE EL 1-2-3 YA HA EMPEZADO
GUAU
BUENO BUENO
AHORA TE DEJO IR
GUUAAA
GUAAAAUUU
GUAAUUU
CARAY
VES COMO TE LO HE DICHO
FÍJATE
LLEGAMOS A CASA Y SE PONE LOCO DE ALEGRÍA
ESTE PERRO ES MUY CASERO
NO LE GUSTA SALIR
...Y TÚ EMPEÑADA CADA DÍA EN QUE LO SAQUE A PASEAR..!
TÚ PACO LO QUE TIENES QUE HACER ES COMPRARLE UNA CORREA NUEVA...!
SÍ HOMBRE Y QUÉ!! MÁS...
..SI TE PARECE ENCIMA DE QUE LO SACO VOY A LLEVARLO EN TAXI..!

¡JODER CON LOS AGUIRRE!

PROXIMAMENTE EN TU KIOSKO EL ALBUM MAS CACHONDO DEL AÑO

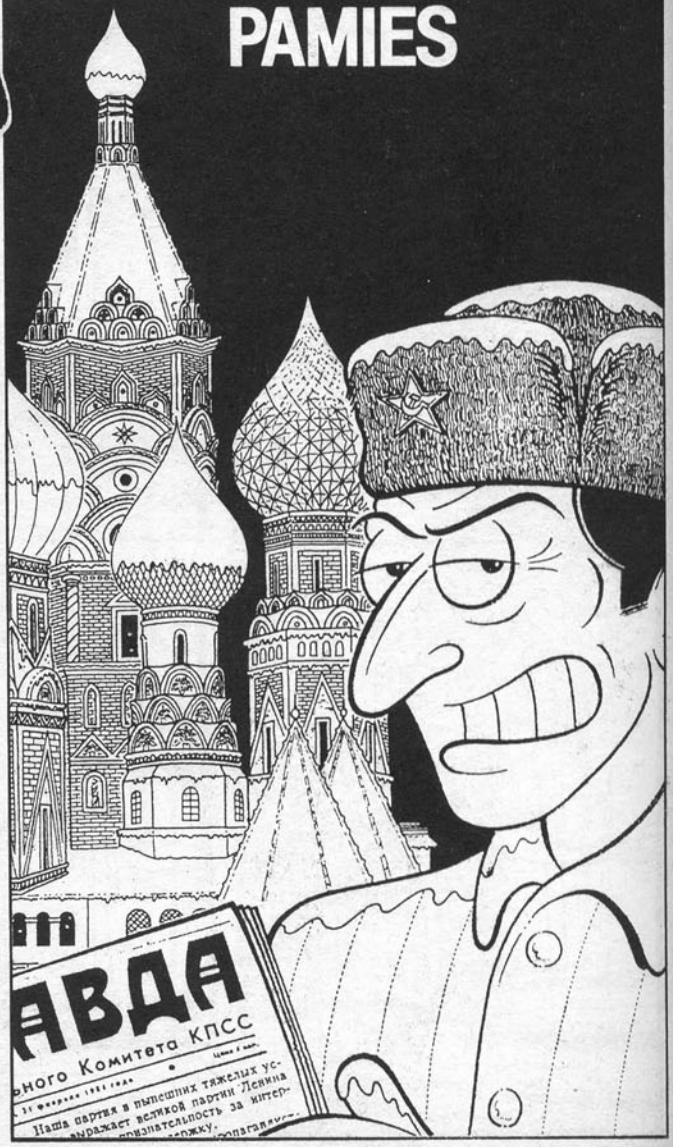
VALLES

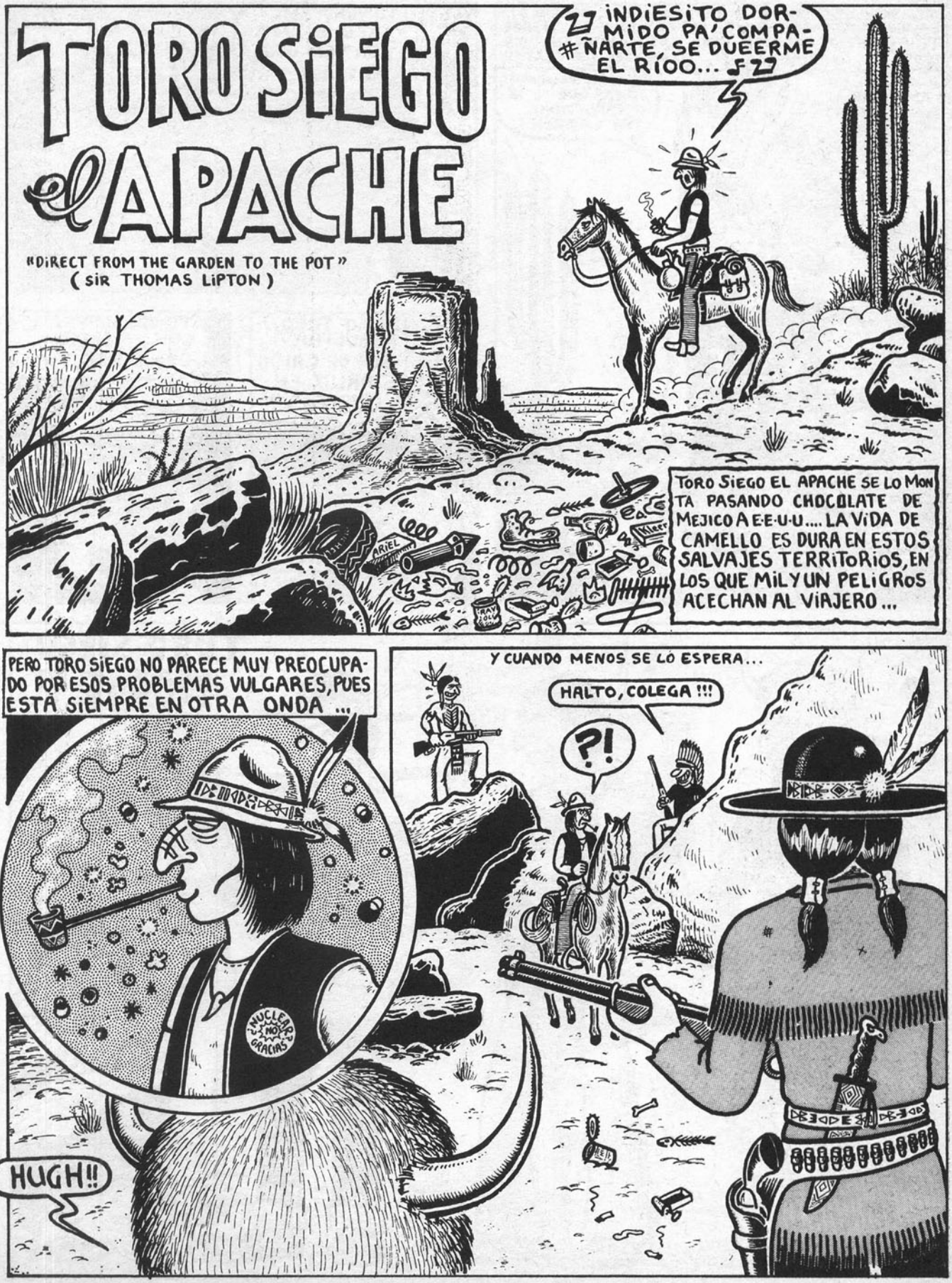
TRAS EL TELON DE ACERO

Y OTRAS HISTORIAS

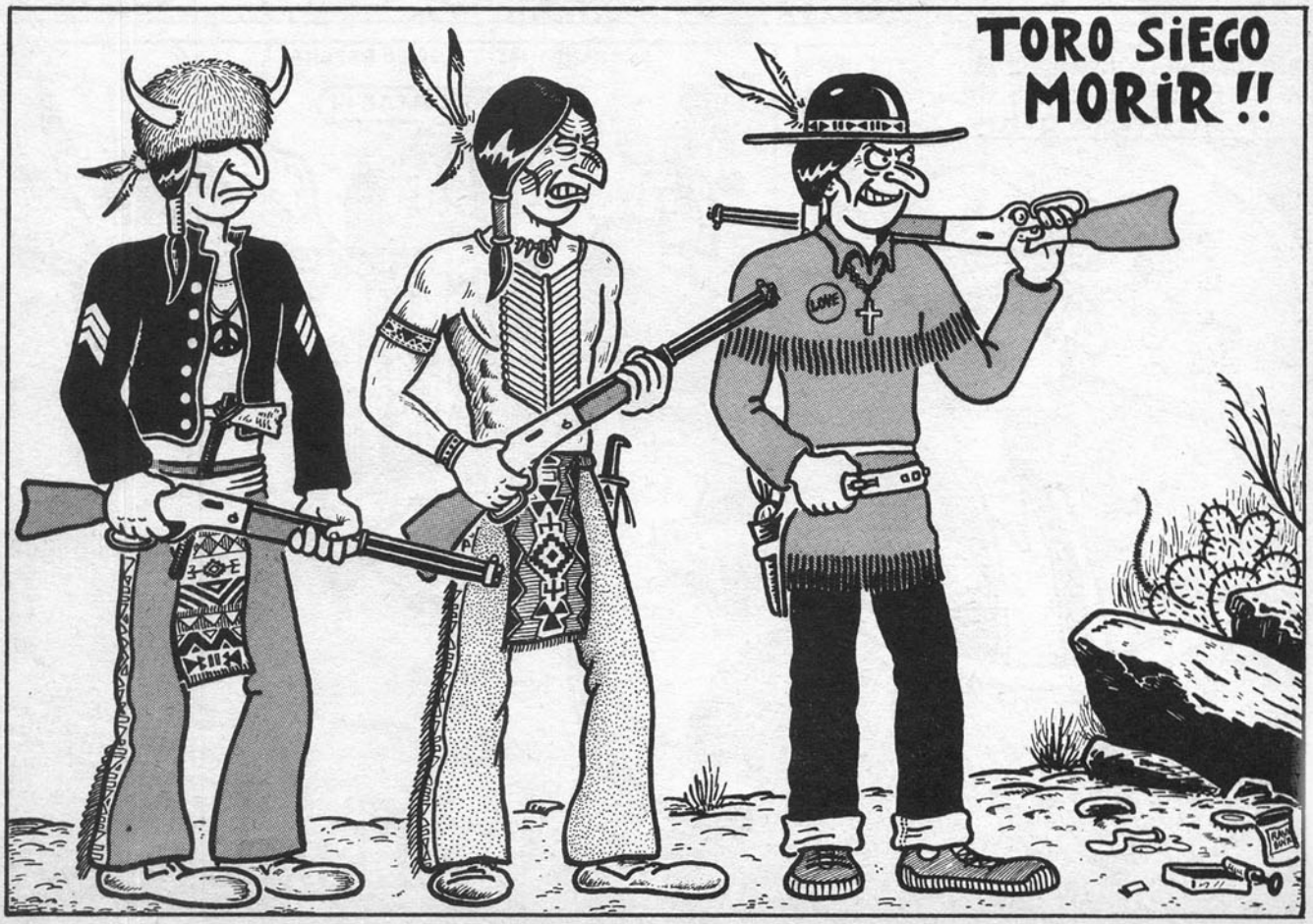
DOS AVENTURAS COMPLETAS DE
ROBERTO EL CARCA

PAMIES

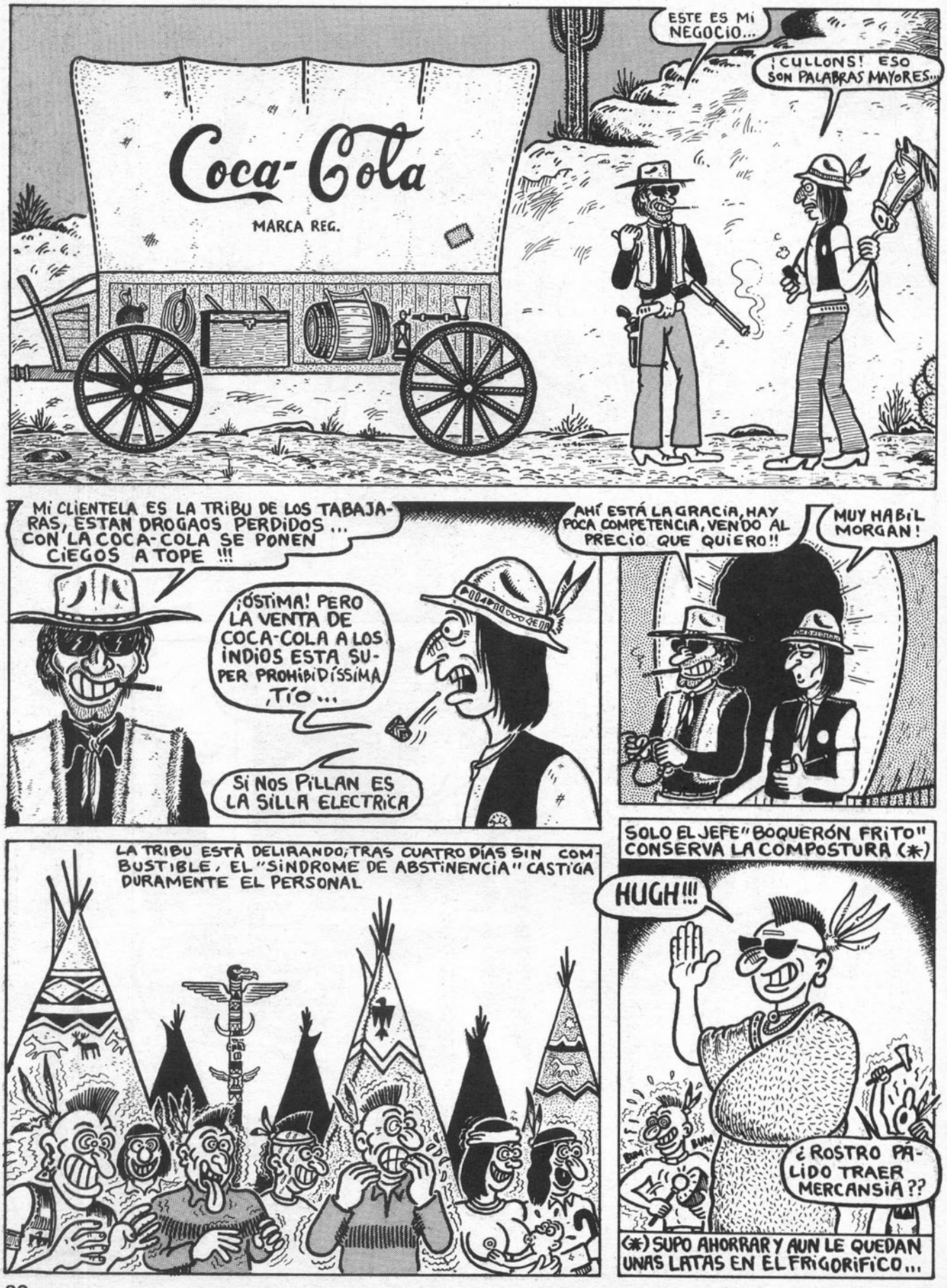



TORO SIEGO el APACHE
"DIRECT FROM THE GARDEN TO THE POT"
(SIR THOMAS LIPTON)
♪♪ INDIESITO DORMIDO PA' COMPAÑARTE, SE DUEERME EL RIOO... ♪♪
TORO SIEGO EL APACHE SE LO MONTA PASANDO CHOCOLATE DE MEJICO A E·E·U·U.... LA VIDA DE CAMELLO ES DURA EN ESTOS SALVAJES TERRITORIOS, EN LOS QUE MIL Y UN PELIGROS ACECHAN AL VIAJERO...
ARIEL
PERO TORO SIEGO NO PARECE MUY PREOCUPADO POR ESOS PROBLEMAS VULGARES, PUES ESTA SIEMPRE EN OTRA ONDA...
¿NUCLEAR? NO GRACIAS
HUGH!!
Y CUANDO MENOS SE LO ESPERA...
HALTO, COLEGA !!!
?!

TORO SIEGO HA CAIDO EN LA TRAMPA QUE LE PREPARO SALMON AHUMADO, JEFE DE LOS GAYUMBOS, FEROZ TRIBU DE DROGADICTOS, EXTINGUIDA EN NUESTROS DIAS, GRACIAS A DIOS.. Y AL Gal CUSTER
NO AMARGARTE AHORA, MACHO
HACER MUCHAS LUNAS QUE YO IR DETRAS TUYO... ¡SO CABRON!
YALE UNIVERSITY
TU VENDERME TACO DE "MIER-DA" EN KANNET ROCK??
EHM... YO NO RECUERDO MUY BIEN, VEO A TANTE GENTE...
LUEGO TACO RESULTAR SER DE CALDO STARLUX EN CUBITOS!!!
¡¿TAMPOCO RECORDAR?!
TU COLUMPIARTE CON NOSOTROS, CANTIDAD, TIO
CONSEJO DE ANCIANOS DECIDIR!:


TORO SIEGO MORIR!!
LOVE

PENG
PENG
PENG
PENG
PENG
PENG
PENG
PERO NO TE SALVÉ POR CARIDAD, SINO POR INTERÉS.. HE OIDO DECIR QUE ERES HABIL COMERCIANTE
¡CULLONS! ME SALVÓ MI FAMA !!
ESTAS DE SUERTE, TIO ...
ME LLAMO «PUTADA SMITH», SOY MAYORISTA EN DROGAS DURAS ...VERÁS, NECESITO UN SOCIO QUE CONOZCA EL OFICIO Y EL TERRITORIO INDIO
¿FIFTY-FIFTY HAS DICHO ??...
YA EMPEZAMOS


Coca-Cola
MARCA REG.
ESTE ES MI NEGOCIO...
¡CULLONS! ESO SON PALABRAS MAYORES...
MI CLIENTELA ES LA TRIBU DE LOS TABAJARAS, ESTAN DROGAOS PERDIDOS... CON LA COCA-COLA SE PONEN CIEGOS A TOPE !!!
¡ÓSTIMA! PERO LA VENTA DE COCA-COLA A LOS INDIOS ESTA SUPER PROHIBIDÍSSIMA ¡TÍO...
SI NOS PILLAN ES LA SILLA ELECTRICA
AHÍ ESTÁ LA GRACIA, HAY POCA COMPETENCIA, VENDO AL PRECIO QUE QUIERO!!
MUY HABIL MORGAN!
LA TRIBU ESTÁ DELIRANDO, TRAS CUATRO DÍAS SIN COMBUSTIBLE, EL "SINDROME DE ABSTINENCIA" CASTIGA DURAMENTE EL PERSONAL
SOLO EL JEFE "BOQUERÓN FRITO" CONSERVA LA COMPOSTURA (*)
HUGH!!!
BUM
BUM
¿ROSTRO PÁLIDO TRAER MERCANSIA??
(*) SUPO AHORRAR Y AUN LE QUEDAN UNAS LATAS EN EL FRIGORIFICO...

AQUI LA TIENES, COLEGA !! 4000 DE LITRO, 20.000 BOTELLINES, 5000 MEDIANAS, 30.000 LATAS Y UNOS CUANTOS ABRIDORES Y CAMISETAS PUBLICITARIAS REGALO DE LA CASA !!!
TAMBIEN TRAIGO UN POCO DE PEPSI PARA LOS PERROS !!!
PERFECTO... PRIMERO TENERLA QUE PROBAR NUESTRO BRUJO «CUBATA JONES» .....
HUGH
PPPPSHH
WOW !! ES DE KENTUCKY !!!
DE LA QUE HACE LLORAR !!
DIVINA !!!
TRAS LA APROBACIÓN DEL BRUJO «CUBATA JONES», FINO SIVARITA RECONOCIDO MUNDIALMENTE LA TRIBU ORGANIZA UN «GWATTECKE", ESPECIE DE FIESTA RITUAL COCACOLERA ...
UH UH
UH
ELVI FOREV
LO MEJOR ES LA ESPUMA !!
Y LOS PICORCITOS POR DENTRO DE LA NARIZ CUANDO LA RESPIRAS .... DEMASIÉ !!!
!!

PERO UNO NO SE BUR-LA ASÍN POR LA CARA DE LA LEY EN LOS ESTADOS UNIDOS !!!...

VAMOS A DARLES SU MERECIDO A ESOS MALDITOS INDIOS PASSOTAS !!!

ESTA VEZ, TENEMOS PRUEBAS MI GENERAL !!!

7º DE CABALLERIA A LA CARGAAA !!!

BANZAÏÏÏÏÏÏ

TARIIIIIIIIII TARARIII

VIENEN LOS «CAMISA AZUL» !!

ALARMAAAA !!

LOS TABAJARAS EXITADOS POR LA DROGA OPONEN UNA FEROZ RESISTENCIA

PIM PUM PAM

PUM TACATACATA

BZOIII

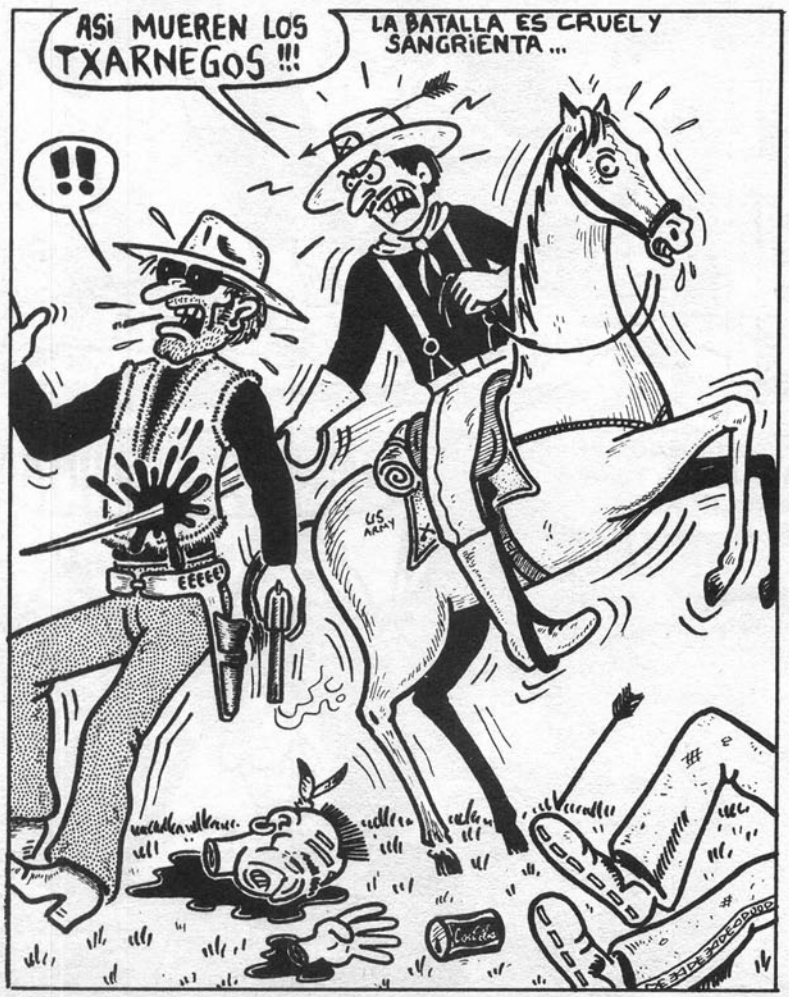
BZOI

PIM

PAM

PIM PAM!
BUM!!
PIM
PAM
BENG!!
PAM
PUM!
PIF

ME CAGO EN...


ASI MUEREN LOS TXARNEGOS !!!
LA BATALLA ES CRUEL Y SANGRIENTA...
!!
US ARMY
EEEEE!

CULLONS! ESTO SE ESTA PONIENDO FEO LO MEJOR SERA HACERME EL MUERTO !...
BENG!
PIM
PAM!
PAM
BUM
PIM
PAM!
PAF

PARESE QUE TODO ESTO HA TERMINADO BASTANTE MAL POR AMBOS LADOS !...

NO VERAS!! CUALQUIERA ENCUENTRA LOS ENVASES VASIOS EN TODO ESE FOLLÓN DE CADÁVERES!!

CREO QUE ME HE GANADO UN BUEN TRAGO TRAS TANTAS EMOSIONES

DESDE LUEGO, LOS TABAJARAS TIENEN TODA LA RASÓN:..
GLUPS !!

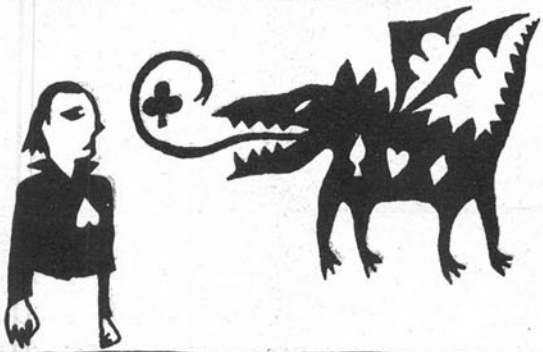
LO MEJOR ES LA ESPUMA
FIN
PAMIES/80
(PARA SERGI

-La caída.

-Alguien nos arroja al hueco de la escalera.

Grito...

...al golpearme una y otra vez...



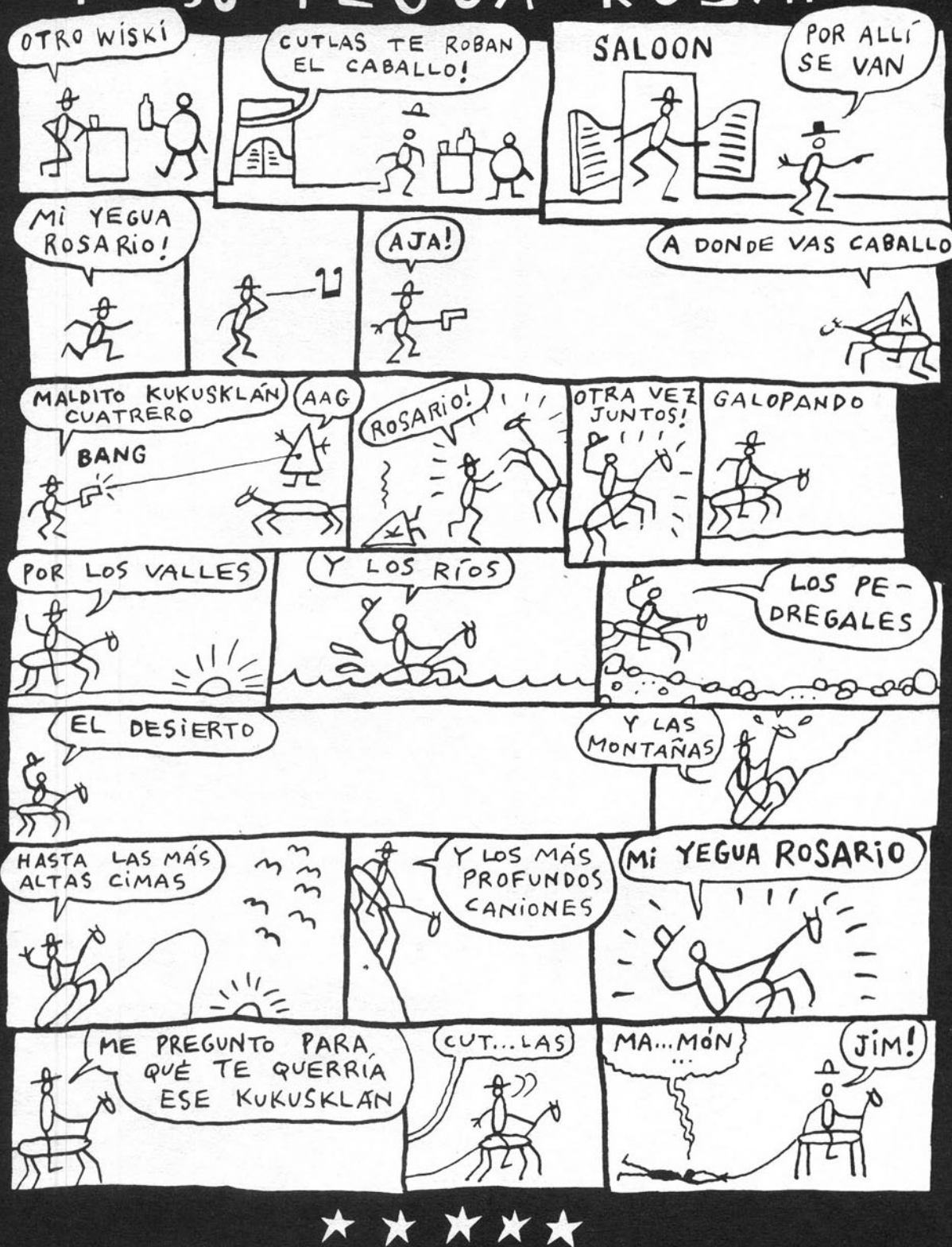
...contra la barandilla.

Algunos no se golpean.

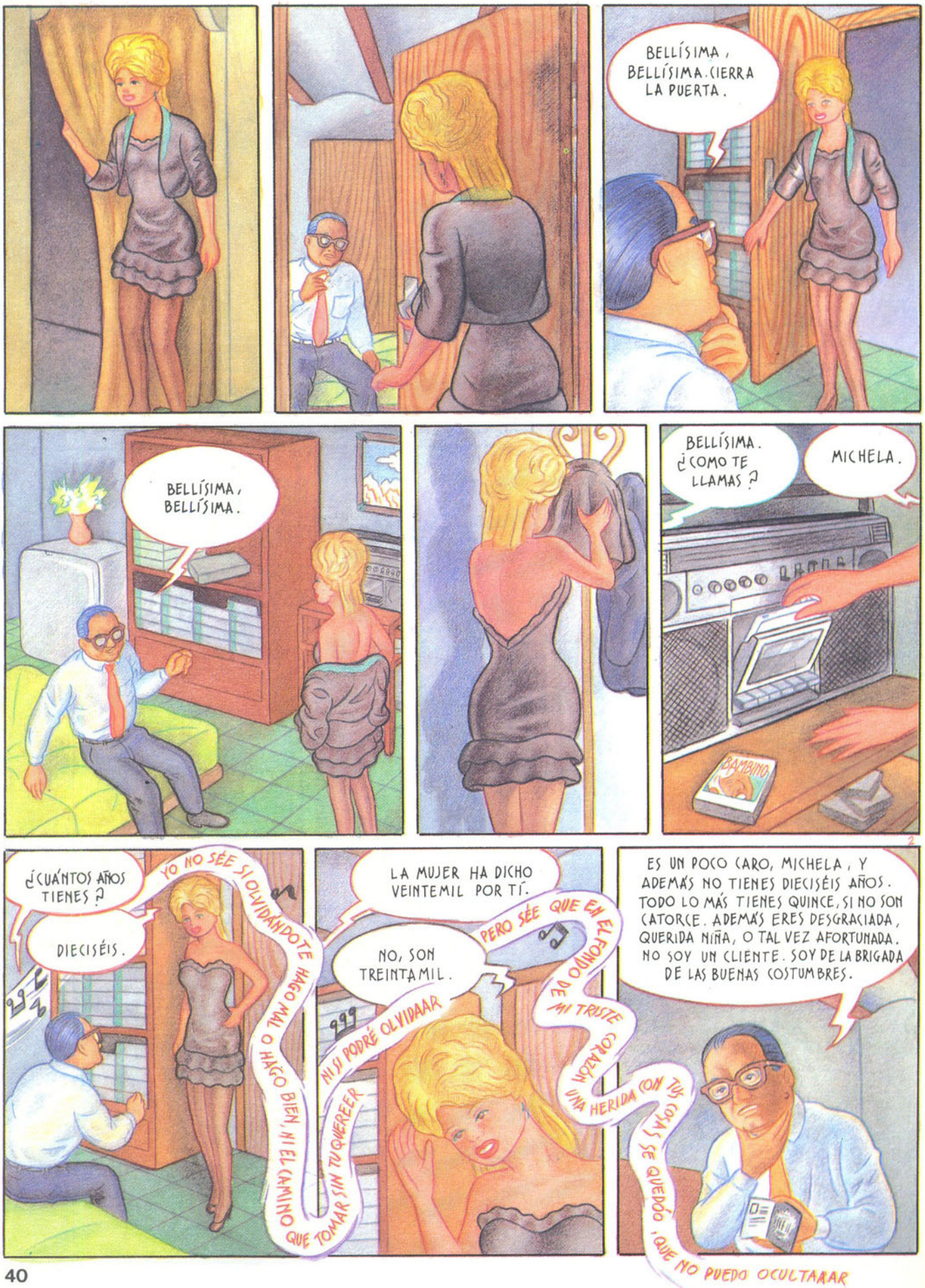
A todos nos espera el suelo.

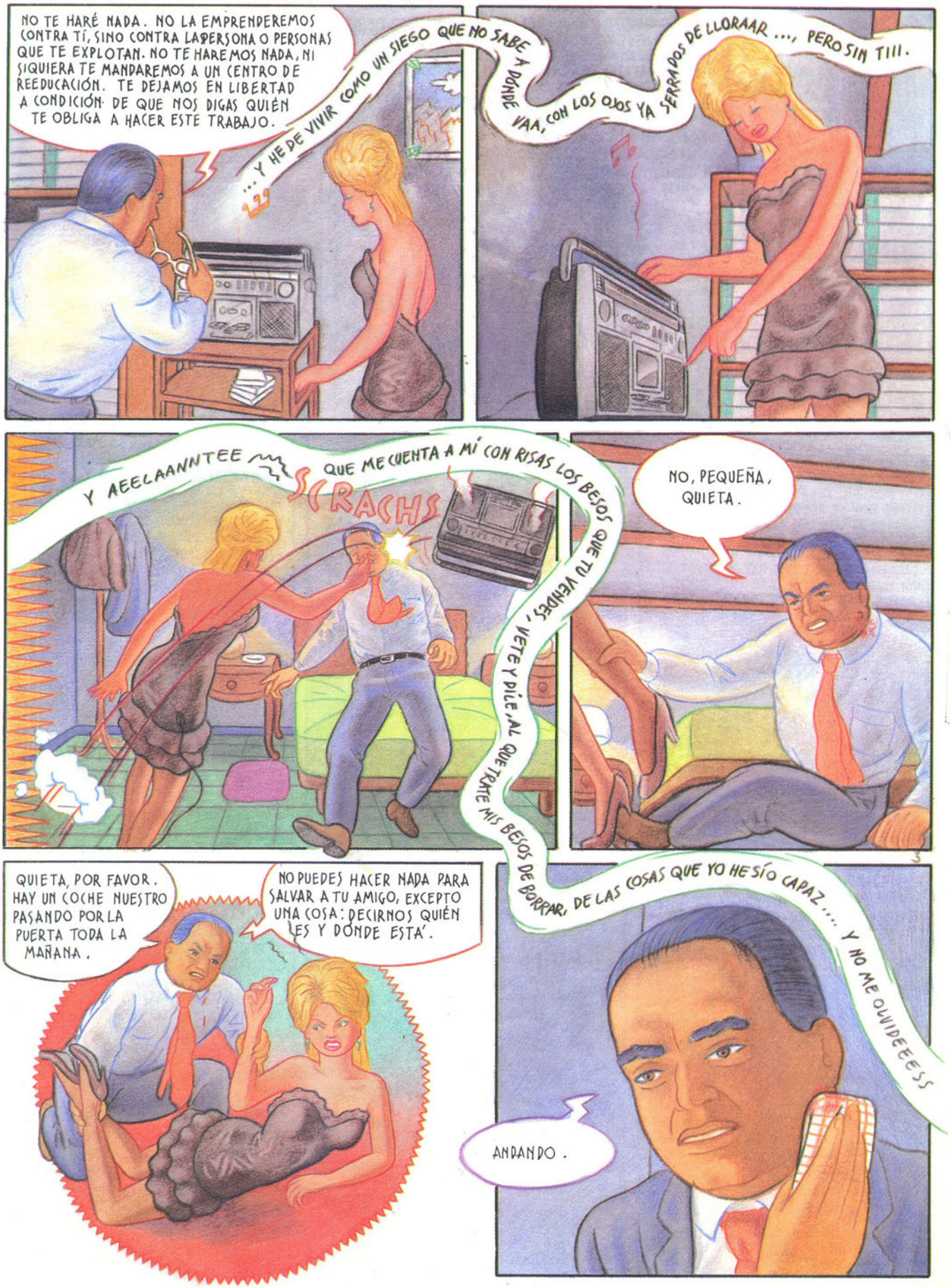
mauro/88

EL BUENO DE CUTTLAS Y SU YEGUA ROSARIO



LOLITA SE MUERE


BELLÍSIMA, BELLÍSIMA. CIERRA LA PUERTA.
BELLÍSIMA, BELLÍSIMA.
BELLÍSIMA. ¿COMO TE LLAMAS?
MICHELA.
BAMBINO
¿CUÁNTOS AÑOS TIENES?
DIECISÉIS.
YO NO SÉE SI OLVIDÁNDOTE HAGO MAL O HAGO BIEN NI EL CAMINO QUE TOMAR SIN TU QUEREER
LA MUJER HA DICHO VEINTEMIL POR TÍ.
NO, SON TREINTAMIL.
NI SI PODRÉ OLVIDAAR
PERO SÉE QUE EN EL FONDO DE MI TRISTE CORAZÓN UNA HERIDA CON TUS COSAS SE QUEDÓ, QUE NO PUEDO OCULTAAAR
ES UN POCO CARO, MICHELA, Y ADEMÁS NO TIENES DIECISÉIS AÑOS. TODO LO MÁS TIENES QUINCE, SI NO SON CATORCE. ADEMÁS ERES DESGRACIADA, QUERIDA NIÑA, O TAL VEZ AFORTUNADA. NO SOY UN CLIENTE. SOY DE LA BRIGADA DE LAS BUENAS COSTUMBRES.


NO TE HARÉ NADA. NO LA EMPRENDEREMOS CONTRA TÍ, SINO CONTRA LAPERSONA O PERSONAS QUE TE EXPLOTAN. NO TE HAREMOS NADA, NI SIQUIERA TE MANDAREMOS A UN CENTRO DE REEDUCACIÓN. TE DEJAMOS EN LIBERTAD A CONDICIÓN: DE QUE NOS DIGAS QUIÉN TE OBLIGA A HACER ESTE TRABAJO.
... Y HE DE VIVIR COMO UN SIEGO QUE NO SABE A DONDE VAA, CON LOS OJOS YA SERRADOS DE LLORAAR ..., PERO SIN TIII.
Y AEELAANNTEE
QUE ME CUENTA A MÍ CON RISAS LOS BESOS
SCRACHS
QUE TU VENDES, VETE Y DÍLE AL QUE TRATE MIS BESOS DE BORRAR, DE LAS COSAS QUE YO HE SÍO CAPAZ.... Y NO ME OLVIDEEESS
NO, PEQUEÑA, QUIETA.
QUIETA, POR FAVOR. HAY UN COCHE NUESTRO PASANDO POR LA PUERTA TODA LA MAÑANA.
NO PUEDES HACER NADA PARA SALVAR A TU AMIGO, EXCEPTO UNA COSA: DECIRNOS QUIÉN ES Y DONDE ESTÁ.
ANDANDO.

PERO ELLA NO DIJO CÓMO SE LLAMABA SU AMIGO, Y MENOS AÚN DÓNDE ESTABA. TAMPOCO DIJO QUIÉN ERA ELLA, Y NO LLEVABA ENCIMA DOCUMENTACIÓN ALGUNA. EN LAS PRIMERAS ONCE HORAS DE INTERROGATORIO, DISTRIBUIDAS EN TRES PARTES PARA NO FATIGARLA DEMASIADO, NO RESPONDIÓ A NINGUNA DE LAS PREGUNTAS QUE LE HICIERON UNA SERIE DE AMABLES POLICIAS DE AMBOS SEXOS.

MIRA LO QUE TE DIGO, MICHELA: SI TU AMIGO NO TIENE ANTECEDENTES Y SI REALMENTE LO QUIERES, NO LE DENUNCIARÉ SIQUIERA EN MAGISTRATURA. LE HARÉ AQUÍ UN LAVADO DE CEREBRO, PORQUE AUNQUE NO TENGÁIS DINERO PARA CASAROS, LA MANERA DE TENERLO NO ES MANDARTE POR AHÍ CON ESA CLASE DE TRABAJO. DÍME EL NOMBRE DE TU AMIGO. ESTOY SEGURO QUE ES COMO TÚ, UN POCO SALIDO DE QUICIO, PERO NO MALO. Y NOSOTROS NO QUEREMOS SABER NADA CON JOVENCITOS COMO VOSOTROS. NOSOTROS NOS LAS ENTENDEMOS CON VERDADEROS DELINCUENTES. FUMA, MICHELA.

PERO ELLA NO FUMÓ, NI HABLÓ. NO RESPONDIÓ A UNA SOLA PREGUNTA. NO BEBIÓ NADA, NI AGUA MINERAL, NI WHISKY. RESISTIÓ. SÓLO REPITIÓ UNA PALABRA CUATRO VECES EN LOS DOS DÍAS DE INTERROGATORIO. DIJO:

LAVABO.

EN CAMBIO, LA MERCERA SÍ QUE HABLÓ. LO CONTÓ TODO.

PORQUE VERÁ USTÉ, NO CREA QUE HOY SE PUEDE VIVIR CON UNA MERCERÍA, CON LOS ALQUILERES E IMPUESTOS QUÉ SE PAGAN, VENDIENDO UNA MADEJA DE LANA A LA SEMANA, UN CARRETE DE HILO BLANCO O UN SOSTÉN. MI MARIDO MURIÓ HACE TRES AÑOS, Y DESDE ENTONCES HE FIRMADO MÁS LETRAS QUE PELOS TENGO EN LA CABEZA.

ESTABA A PUNTO DE CERRAR EL NEGOCIO CUANDO UN DÍA SE PRESENTÓ UN CABALLERO QUE QUERÍA LANA VERDE PARA SU MUJER. UN MOMENTO DESPUÉS LLEGÓ UNA SIRVIENTA QUE YA HABÍA ESTADO ALLÍ Y COMPRADO ALGUNA COSA; PERO SE NOTABA QUE ERA UNA DE "ÉSAS", AUNQUE SIRVIERA EN CASA DE SEÑORES. ESTA VEZ DIJO QUE QUERÍA UN PULLOVER (ELESTE (ME ACUERDO MUY BIEN DE LOS COLORES).

MIENTRAS BUSCABA LA MERCANCÍA, EL SEÑOR EMPEZÓ A HACERSE EL DICHARRACHERO CON ELLA Y LE DIJO QUE SE LO COMPRARA DOS O TRES TALLAS MÁS PEQUEÑAS PORQUE ASÍ RESALTARÍA MEJOR LAS GRACIAS DE LA VIDA. AÚN NO SÉ CÓMO SUCEDIÓ AQUELLA PRIMERA VEZ. EL CASO ES QUE AQUELLA DESVERGONZADA ENTRÓ EN LA TRASTIENDA A PROBARSE LA PRENDA Y EL VIEJO FUE TRAS ELLA, Y YO TENÍA DIEZ MIL PESETAS EN LA MANO.

Y CUANDO SALIERON DE LA TRASTIENDA HABÍA PASADO UN BUEN RATO. LA CHICA DIJO QUE EL PULLOVER LE SENTABA MUY BIEN Y QUE SE LO LLEVABA. EL SEÑOR LO PAGÓ.

ASÍ COMENZÓ TODO, PORQUE AQUELLA SIRVIENTA HIZO CORRER LA VOZ ENTRE SUS COMPAÑERAS. VENÍAN DE VEZ EN CUANDO A HACER GASTOS DE NADA Y, CUANDO HABÍA ALGÚN HOMBRE EN LA TIENDA, COMENZABAN A HACERLE CARANTOÑAS E INSINUACIONES.

ADEMÁS TAMBIÉN, EL SEÑOR DE LA PRIMERA VEZ, ME DIJO UN DÍA CON TODA CLARIDAD QUE, SI DISPONÍA DE ALGUNA JOVEN, LE GUSTARÍA UNA PELIRROJA (LOS COLORES LOS RECUERDO MUY BIEN). CON TODAS AQUELLAS SIRVIENTAS CIRCULANDO POR MI TIENDA, LAS TENÍA INCLUSO VERDES Y MORADAS. DESDE ENTONCES ENTRABA EN MI CASA TANTO DINERO CADA DÍA COMO NO LO GANABA EN UN AÑO. DESPUÉS LAS SIRVIENTAS VINIERON CON SUS AMOS, ¿SABE? TAMBIEN HAY MUJERES QUE TIENEN AL MARIDO PARADO O A LAS QUE EL MARIDO HA PLANTADO. TAMBIÉN ALGUNAS ESTUDIANTES (CUYOS PADRES SOLO PUEDEN DARLES COMIDA Y CAMA. ENTONCES, QUÉ QUIERE USTÉ, EN POCOS MESES SE ME LLENÓ LA TIENDA. PORQUE ADEMÁS TODAS AQUELLAS...

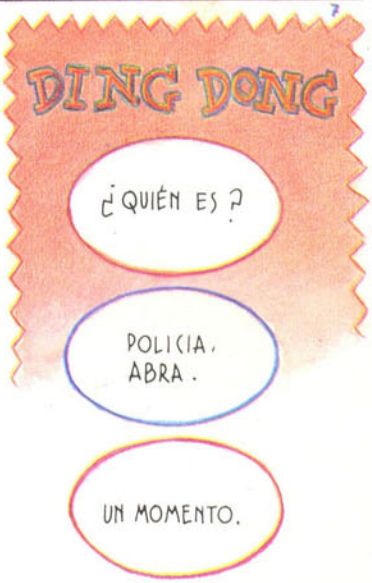
NO SABÍA NADA. A PESAR DE LA BOFETADA QUE LE CAYÓ ENCIMA A LA QUINTA VEZ QUE DIJO QUE NO SABÍA NADA, REPITIÓ LLOROSA QUE NO SABÍA NADA, NADA. Y DEBÍA SER VERDAD.

ESPÉRAME AQUÍ, VUELVO INMEDIATAMENTE.
AVENIDA DE LA PLATA, DEPRISA.

ELLA SE SENTÍA FELIZ POR VOLVER A VERLO. DESDE QUE NACIÓ, DESDE QUE ESCAPÓ DEL ORFANATO Y LO ENCONTRÓ A ÉL -EN SU INFANTILIDAD CONSIDERABA QUE HABÍA SIDO UNA SUERTE - ERA EL ÚNICO SER QUE, SEGÚN CREÍA, LE HABÍA DADO AFECTO, HABÍA SUSTITUIDO A LA FAMILIA QUE NUNCA TUVO, Y LE HIZO SENTIRSE MUJER, YA NO UNA NIÑA.

ÉL ESTUDIABA ARQUITECTURA. DESDE HACÍA ALGUNOS AÑOS ESTABA SIEMPRE EN EL ÚLTIMO CURSO, PERO QUERÍA LICENCIARSE SI ELLA TRABAJABA BIEN Y NO COMETÍA NINGÚN DESAGUISADO. Y HASTA AHORA HABÍA SIDO MUY OBEDIENTE. UN HIJO DE PADRES SEPARADOS COMO ERA ÉL, A QUIENES LES HABÍA TENIDO SIEMPRE SIN CUIDADO, NO DISPONÍA DE MUCHAS POSIBILIDADES DE ELECCIÓN ENTRE LOS MEDIOS DE TERMINAR LA CARRERA.

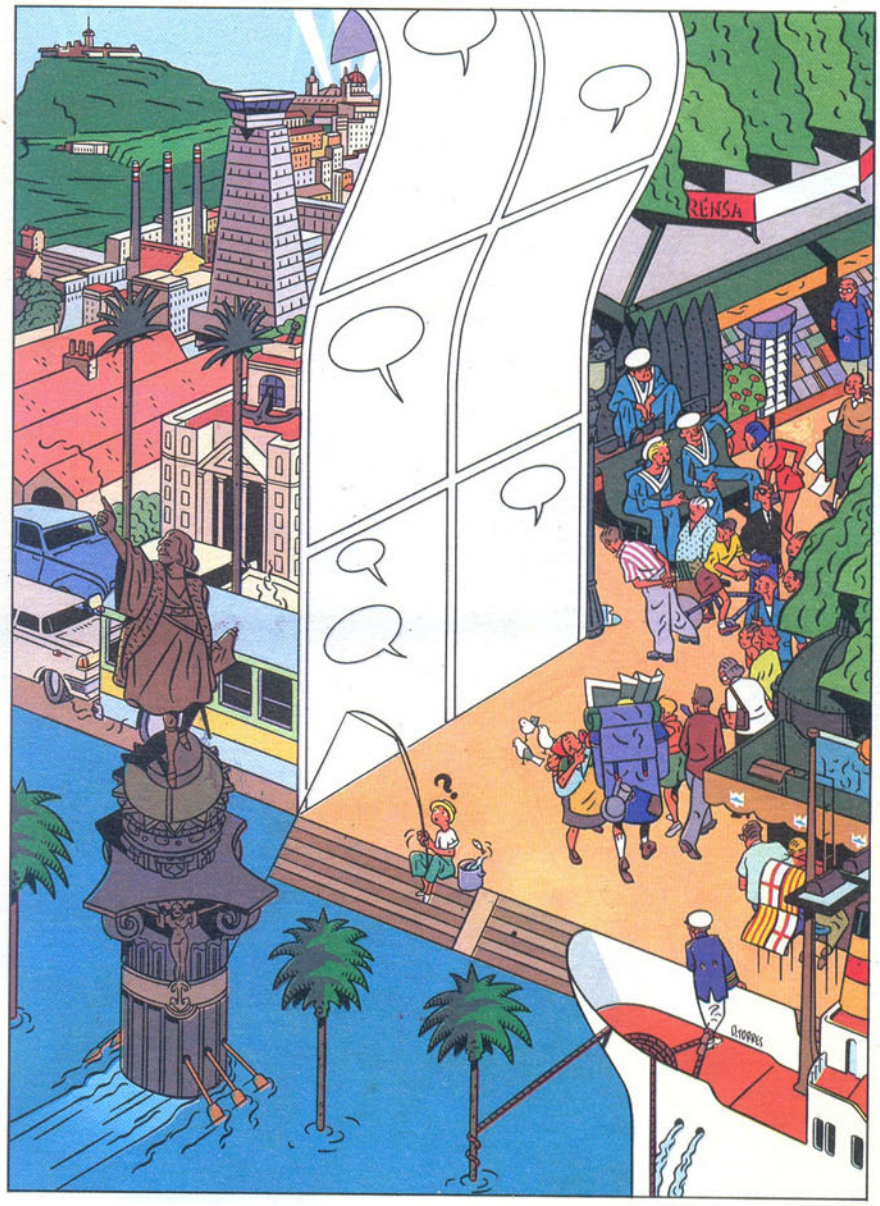
ELLA CONTINUÓ. SE LO CONTÓ TODO, DESDE EL INSTANTE EN QUE, EN LA TRASTIENDA DE LA MERCERÍA, AQUE ASQUEROSO LE HABÍA DICHO QUE ERA POLICÍA, HASTA EL MOMENTO EN QUE HABÍA HUIDO.



VEN AQUÍ, MICHELA. ASÍ, BIEN. AHORA, SI QUIERES SALVARME, DEJA QUE TE TENGA ASÍ. Y ABRE LA PUERTA.
TENGO EN LA MANO UN COMPÁS. SI NO ME DEJAN SALIR SE LO CLAVO EN LA NUCA A ESTA IDIOTA.
SAL. NO LE HAGAS DAÑO A LA CHICA, PORQUE TE MATO. ¡SAL, CANALLA! ¡SAL!
¡ATRÁS! ¡SI ME TOCAN, LA MATO!
SAL, MISERABLE.
¡¡NOO!!
FIN
O. BALAGUEZ SOBRE UN RELATO D G. SCERBANENCO.

?!

SALÓ INTERNACIONAL DEL CÒMIC DE BARCELONA



Les Drassanes

del 26 al 29 de maig

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Barcelona

— exposicions
— debats
— publicacions
— àrea d'informació i premsa
— venda
— presentació de novetats

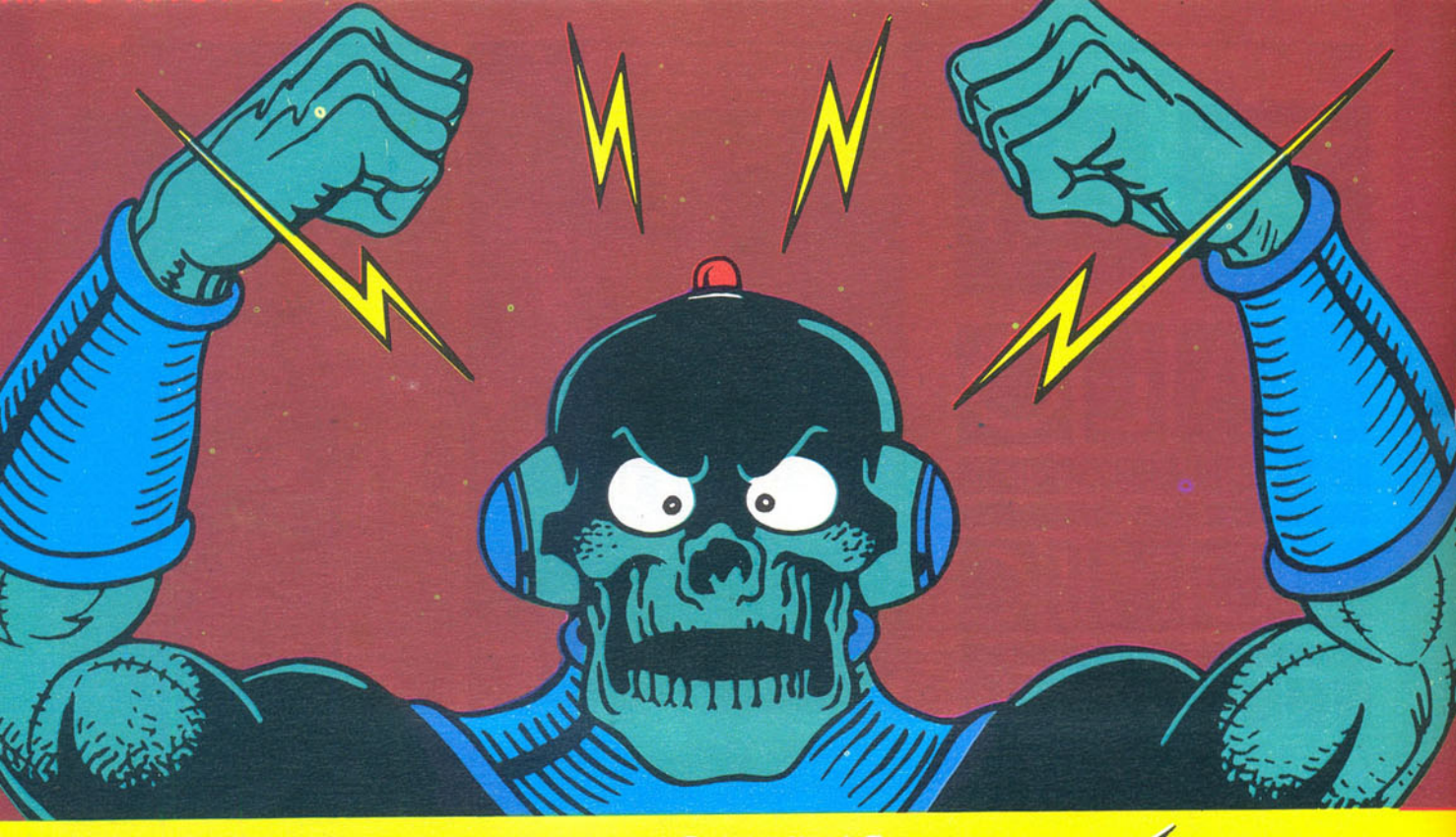
— exposiciones
— debates
— publicaciones
— área de información y prensa
— venta
— presentación de novedades

— expositions
— débats
— publications
— aire d'information et de presse
— vente
— présentation de nouveautés

— exhibitions
— debates
— publications
— information and press centres
— sales stands
— and new presentations

Per a més informació: / Para más información: / Pour information: / For further information, please contact:

SALÓ DEL CÒMIC DE BARCELONA Secretaria: c/. València, 279, 1er. - 08009 Barcelona - Tel. (93) 215 50 91 - Telex: 98772 CLLC E



MAGNUS

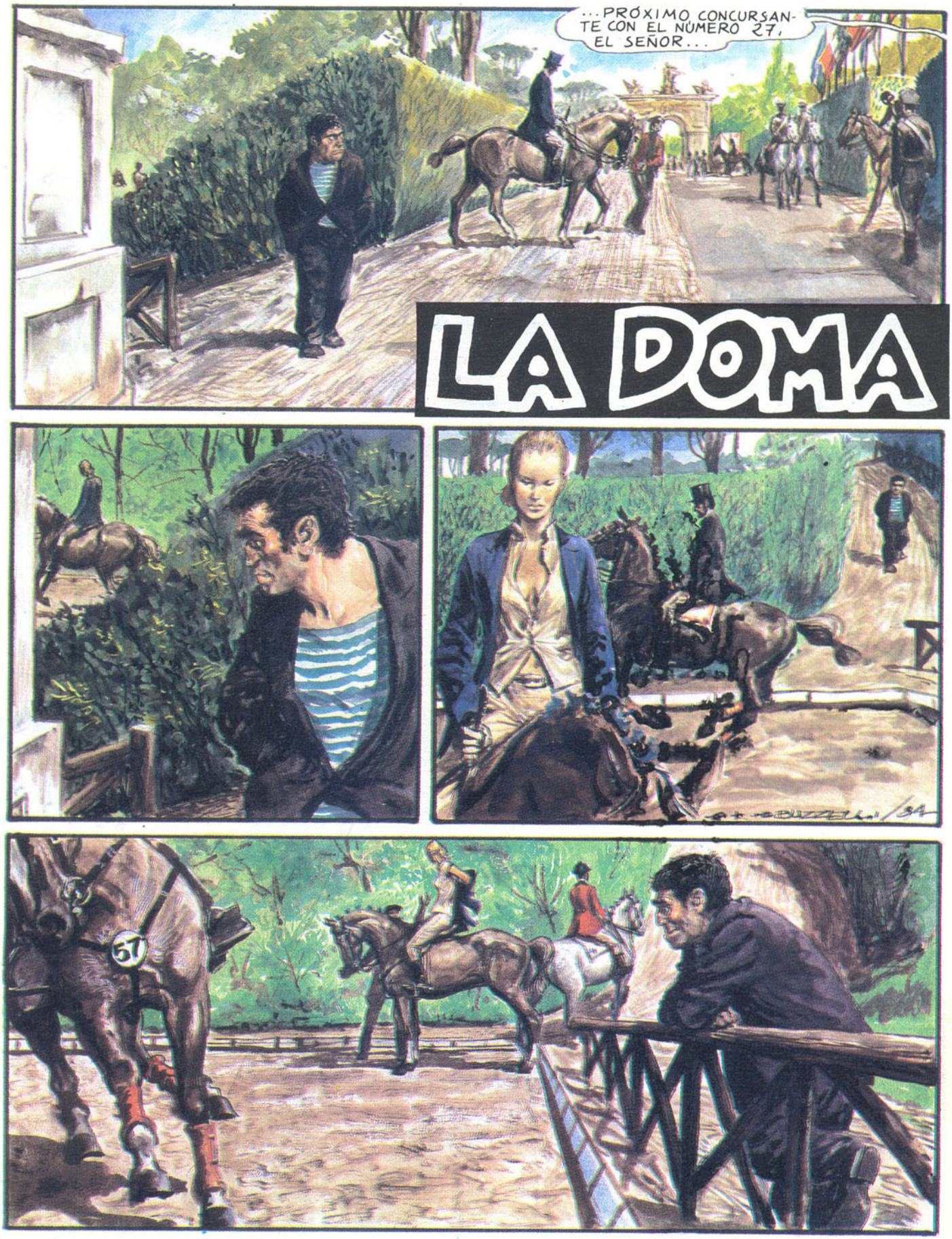
NECRÓN

6

KRING ◄
KRONG

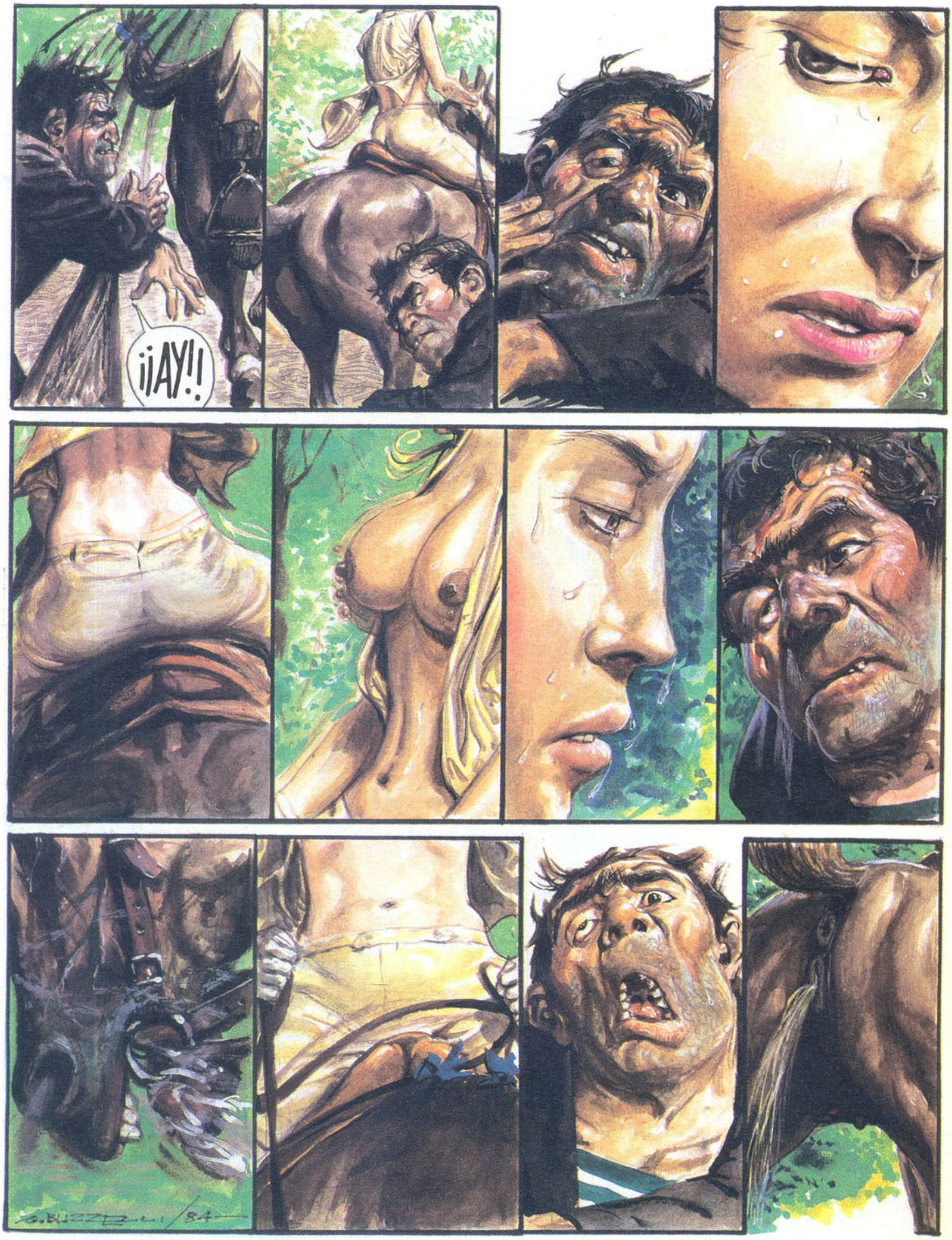
Las Espeluznantes Aventuras del MONSTRUO CALIENTE

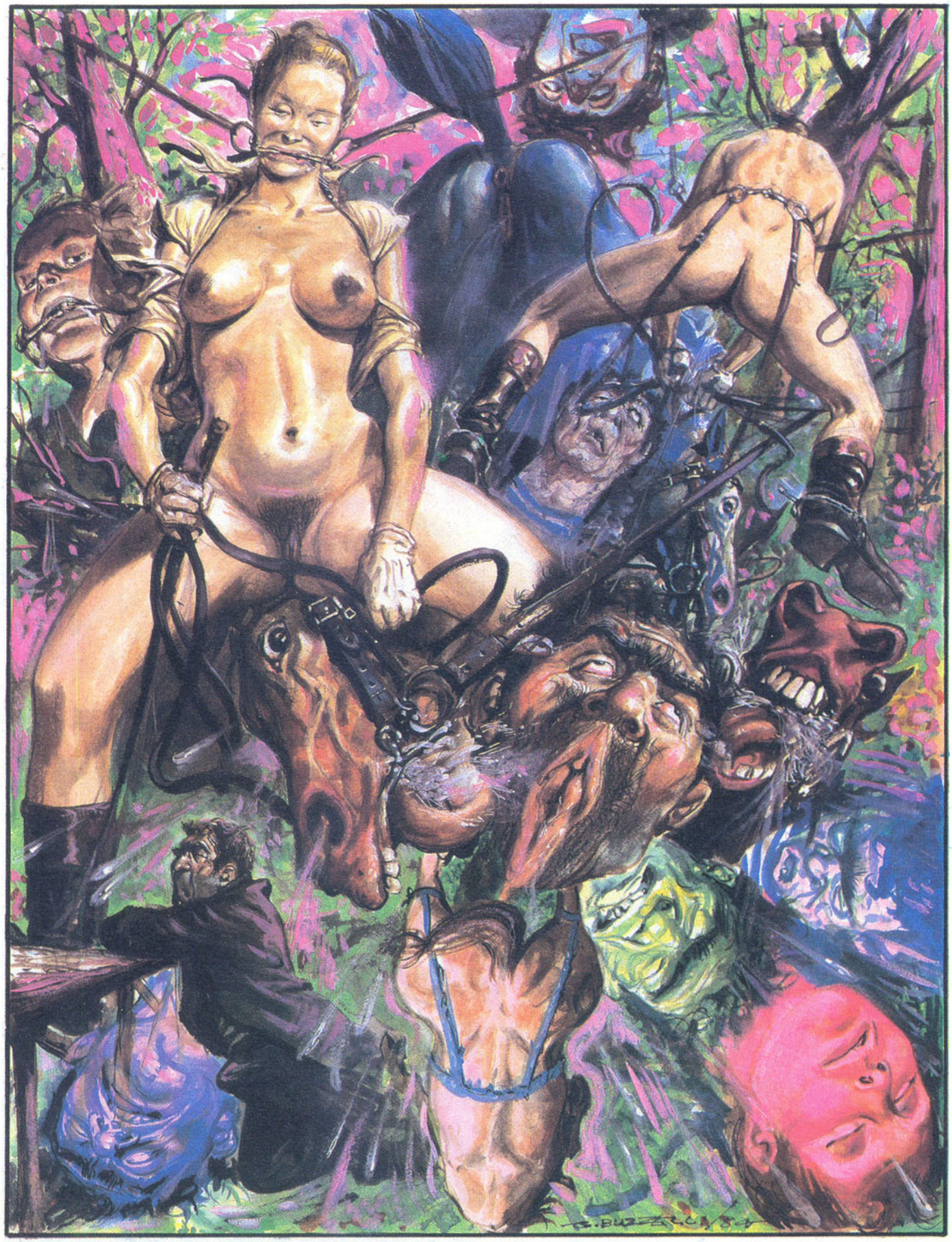
►VENCIDA
POR LOS
MONSTRUOS


...PRÓXIMO CONCURSANTE CON EL NÚMERO 27, EL SEÑOR...
LA DOMA
57

¡BRAVO!
¡BRAVO!
CLAP
CLAP CLAP

...POR IRLANDA CON EL NÚMERO 57...
...VETE, APÁRTATE, NO VES QUE TAPAS... ¡ASQUEROSO!
57
¡HOLA, DOÑA TETAS!...
TIENES LAS CACHAS LARGAS, ¿EH?
¡HEY!...
¡SSSST!...
ANDA YA, SILLERO, NO ME TOQUES LOS...
¡HOP! ¡HOP! ¡GUAPA!
9


¡¡AY!!



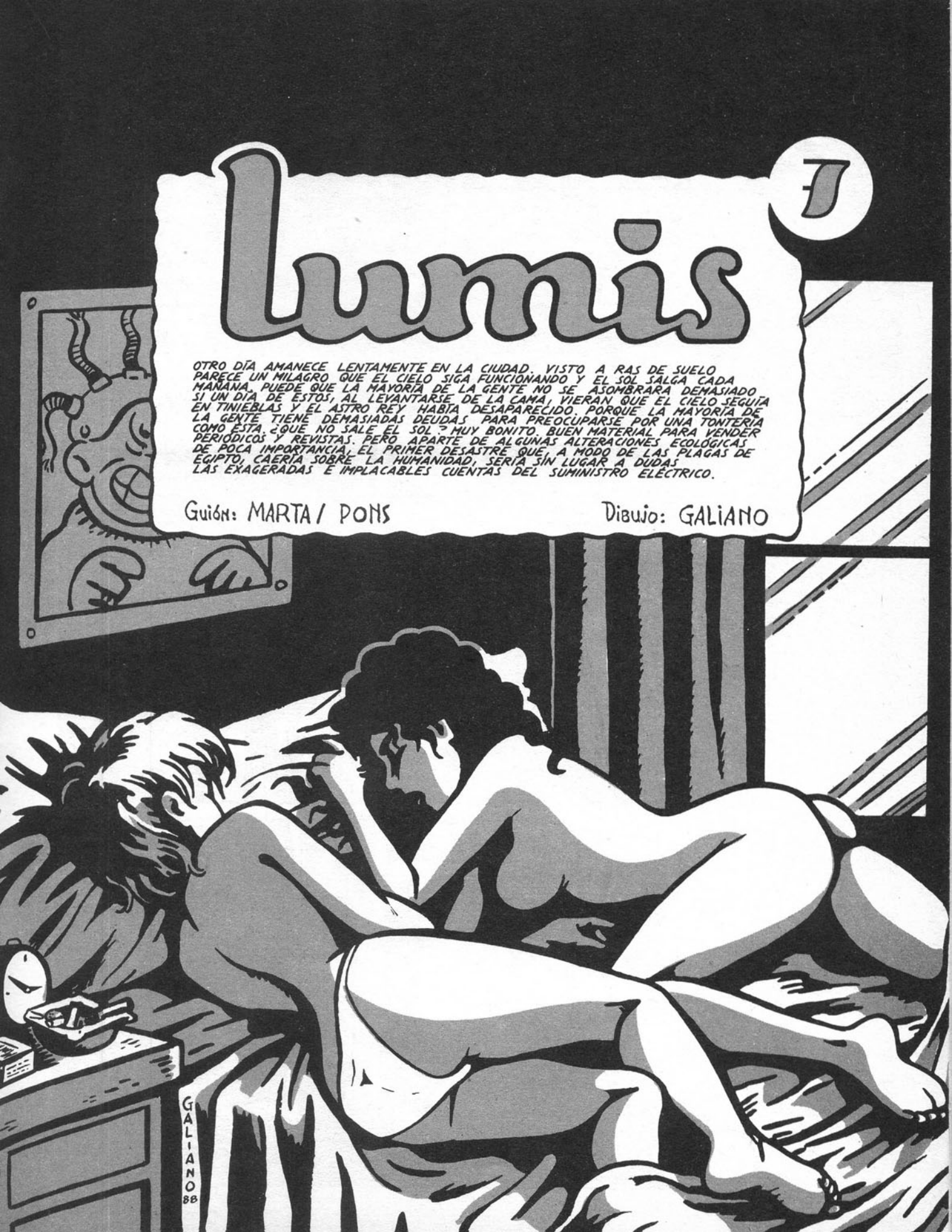
LA CHAQUETA, SEÑORA... TRATE DE CALMAR A "SHEREZADE"... DENTRO DE POCO LE TOCA A USTED...
SÍ... PERO NO CONSIGO CALMARLA, ESE TIPO HORRENDO ME LA ASUSTA, SÁQUELO DE AHÍ...
QUIÉ... QUIÉ... ¡¡AY!!
CHAU, TESORO... TE LLAMO POR TELÉFONO, ¿EH?
¡YUPI!!!!!!!!
BUZELLI 84

lumis 7

OTRO DÍA AMANECE LENTAMENTE EN LA CIUDAD. VISTO A RAS DE SUELO PARECE UN MILAGRO QUE EL CIELO SIGA FUNCIONANDO Y EL SOL SALGA CADA MAÑANA. PUEDE QUE LA MAYORÍA DE LA GENTE NO SE ASOMBRARA DEMASIADO SI UN DÍA DE ESTOS, AL LEVANTARSE DE LA CAMA, VIERAN QUE EL CIELO SEGUÍA EN TINIEBLAS Y EL ASTRO REY HABÍA DESAPARECIDO. PORQUE LA MAYORÍA DE LA GENTE TIENE DEMASIADAS DEUDAS PARA PREOCUPARSE POR UNA TONTERÍA COMO ESTA. ¿QUE NO SALE EL SOL? MUY BONITO. BUEN MATERIAL PARA VENDER PERIÓDICOS Y REVISTAS. PERO APARTE DE ALGUNAS ALTERACIONES ECOLÓGICAS DE POCA IMPORTANCIA, EL PRIMER DESASTRE QUE, A MODO DE LAS PLAGAS DE EGIPTO, CAERÍA SOBRE LA HUMANIDAD, SERÍA SIN LUGAR A DUDAS LAS EXAGERADAS E IMPLACABLES CUENTAS DEL SUMINISTRO ELÉCTRICO.

Guión: MARTA / PONS

Dibujo: GALIANO



3 4159 FC
SP

...UYYY, MIRALOS... NO SE LES PUEDE DEJAR SOLOS, COMO HAN PUESTO TODO... Y MENUDO CANTE A TIGRE... ¡BUF!
ZZZZZZ

BUS 7

¿EH? PERO SI ES... ¿CÓMO HA LLEGADO AQUÍ? ¡EHHH! ¡PSSST! ¡¡EEEH!!

ESTÁ VISTO QUE NO SERVÍS PARA NADA CHICOS. ANDA, TÓMATE UN PAR DE ANFETAS Y VERÁS LAS COSAS DE UN COLOR MÁS... JOVEN. ¡HE! ¡HE!
DAME... Y MENOS CACHONDEO, GUAPA.

...PUES ME DIERON ESTAS SEÑAS EN UNO DE LOS BARES QUE FUISTEIS... ENTONCES, ¿ESTÁS SEGURO QUE NO TIENEN NADA CONTRA MÍ? MIRA QUE SI ME LA JUEGAS, FIJO QUE TE CORTO EL CUELLO...

COMEOS LAS ENSAIMADAS NENES, QUE ESTÁN CALENTITAS... YO ME VOY A DAR UN BAÑO...
QUÉ AMARGAS ESTAS PASTILLEJAS... ¡COF! ¡COF!

PALABRA, TRONCO... TÚ SÓLO TIENES QUE DECLARAR LO QUE PASÓ Y NOS GANAREMOS UNA BUENA RECOMPENSA...
AH... ¿DESDE CUÁNDO SOMOS SOCIOS? ¡HE! ¡HE!... ¡HIPS!
2

PIÉNSALO BIEN DANIEL, YO CREO QUE TE CONVIENE HACER CASO AL ABOGADO. SEGÚN DICEN LOLA Y SARITA PARECE UN TÍO LEGAL...

MIENTRAS LOLA FIGURE COMO TESTIGO, PUEDE PROBAR QUE FUE EN DEFENSA PROPIA... YA SÉ QUE ES FÁCIL HABLAR CUANDO NO SE ESTÁ EN EL AJO, PERO...

BATMAN

...Y COMO SE TRATA DE ENTREGARSE DIRECTAMENTE AL JUEZ, TE DEJARÁ EN LIBERTAD PROVISIONAL ENSEGUIDA... HAZME CASO, CARIÑO...

QUIZÁ TENGAIS TODOS RAZÓN... NO VOY A PERDER MI TRABAJO Y SEGUIR EN BUSCA Y CAPTURA ETERNAMENTE... SUPONGO QUE DEBERÍA LLAMAR A ESE PICAPLEITOS...

TOC TOC NIÑAAA, VAMOS ARRIBA QUE SON LAS SIETE... ¡ESPABILA!

PERO NIÑAAA, VENGA QUE ES PA HOY, DESPIERTA... Y DALE CON LA MANÍA DE DORMIR DESNUDA, YAS A COGER UNA PULMONÍA... ¿ES QUE NO TIENES FRÍO?

P-PERO... AAOOAHHHHH... ¿QUÉ HORA ES? MMM, QUÉ SUEÑO... ¡Y CÓMO ME DUELEN LOS RIÑONES!

ESO SERÁ DE UNA MALA POSTURA QUE HABRÁS HECHO...

ME CAGO EN... ¡¡¡AY, AY, AHHH!!!

CLANG

CRAC

TOOUND

A AAAAAHHHHH!!!

CRASH

BOOOOO OMM

¡AAAY!... ¡QUÉ TORTAZO!

PERO, MAESTRO, ¿¿QUÉ LE HA PASADO?!

¡HUY, HOMBRE DE DIOS, SI POQUITA SE MATA!

RRRRRRRRR RRR

AYYY, QUÉ DAÑO, CUIDADO... ¡CREO QUE ME HE ROTO LAS DOS PIERNAS!

ANDE MAESTRO, NO SEA EXAGERADO, LEVÁNTESE QUE LE AYUDO.

RRRRRRRRRRR DONG DONG ONG DONG DON

DONG DONG D ONG DONG DON

DEJA NIÑA, TÚ VES A PONERTE ALGO ENCIMA... PUEDO YO SOLITA CON EL SEÑOR ZORÍN.

¡ESCUCHA MAMÁ, EL RELOJ SE HA VUELTO LOCO DE GOLPE, HA TOCAO LAS ONCE!

3

...¡¿LAS ONCE?!
VASELINA
¡¿LAS ONCE?!
¿MMM...?
...¡¿LAS ONCE?!
CRINK
CRASH
...¿L-LAS ONCE?¡HIPS! I-IMPOSI-B-BLE...
P-PERO CARIÑO, TENGO MUCHO SSSSUEÑO...
LO SIENTO, TIENES QUE IRTE. NOS HEMOS DORMIDO, SON LAS ONCE. ¡QUÉ DESASTRE! ¡HABÍA QUEDADO CON MI JEFE QUE PASARÍA A ECHARLE UNA MANO A LAS DIEZ!
PERO... MI LEGIONARIO VALIENTE... ¿POR QUÉ TE VAS TAN PRONTITO?
ES TARDÍSIMO, TENÍA MUCHAS COSAS QUE HACER ESTA MAÑANA... ¿CÓMO PUEDO HABER DORMIDO TANTO? NO ME LO EXPLICO...
¡AHORA ME VA A OÍR ESA PERDIDA DEL CAMINO DE DIOS! LE VOY A PONER UNA PENITENCIA QUE VA A ESTAR REZANDO TODA LA SEMANA!
PERO... EUH, ¿QUÉ HA PASADO AQUÍ? ¡M-MAESTRO!
¿Y AÚN LO PREGUNTA, MAJADERO? ¡MENUDA CARA, ASÍ VA EL EJÉRCITO CON PECADORES COMO USTED!
UYYYY, MADRE MÍA, MENUDO ESPOLIO...
PEROOOO... ¿SE PUEDE SABER QUÉ SIGNIFICA ESTO?
¡VAYA, VAYA! MENUDO CACHONDEO... VOY A TERMINAR COBRÁNDOLES DOBLE PORQUE PAGAN UNA HABITACIÓN PERO LAS USAN TODAS.
BUENO RRREINA, TAMPOCO ES PARA TANTO... QUE NO A TODAS NOS HA DEJAO NUESTRO CHULO...
DESDE LUEGO... ¿Y TÚ QUE DESAFÍAS LAS LEYES DE DIOS Y DE LA NATURALEZA, TE ATREVES A HABLARLE ASÍ A DOÑA ENGRACIA, QUE ES UNA SANTA? ¡ANDA VES A AFEITARTE, QUE MENUDA PINTA TIENES...
¿PERO ES QUE NADIE VA A AYUDARME? ¡ESTOY GRAVEMENTE HERIDO, UN POCO DE CONSIDERACIÓN!
PENSION
ENGRACIA

BANCO
JODER...¿AHORA QUÉ HACE ESTE TÍO?/SILVI000,VENGA QUE ES TARDE.!¡Y EL COMISARIO NOS VA A EMPURAR!
HABRÁ IDO A DESPEDIRSE DE MAICA...
BUENO RICA,HASTA LA NOCHE...MMM, ¿SABES QUE ESOS PILDORAZOS ME HAN SENTADO MUY BIEN?
GEL
PERO CHICO,¿NO TE IBAS A TRABAJAR? VAAA,QUE SE TE HARÁ TARDE...
ESPERA LEONA... ¡QUE A MÍ, CUANDO MÁS ME GUSTA ES DE BUENA MAÑANITA...
JABON
¡PERO SILVIO! VÁMONOS DE UNA P... ¿EH?!
¡¿QUÉ COÑO...?! ¡¡¡AAAA-AAAH!!!
SPLASH
¡¡CARIIIIIIÑO.!!
...VAMOS A VER ¿CENTRAL? ¿ME OYE BIEN AHORA? REPITO... B, DE BADAJOZ, A, DE ALMERIA... H, DE HELCHE...¿EH? ¿QUÉ? ¿AH SÍ? ANDA, CARALLO... BUENU, REPITO DESDE EL PRINCIPIO... B, SÍ...
¡COF!...¡ME CAGO EN DIOS, EN SATANÁS Y EN LA PUTA MADRE QUE LOS PARIÓ!¡GLUB!
5

EHEEEMMGH
COF COF EH?
TOC
TOC
¿JUANITO?¿ERES TÚ? ¿QUÉ TE PASA, TE ENCUENTRAS MAL? ¡JUANITO!
...AH, POR FIN... ESTABA PREOCUPADA... ¡UF, CHICO, VAYA CANTE A PRIVA QUE HACES!
¿Q-QUE PAAASA RUBIA? Y-VEN AQUÍ GU-GUAPA, VA... MOS A MI HA-HABITACIÓN Y V-VERÁS LO QUE E-ES UN H-HOMBRE!
SUÉLTAME IMBÉCIL... ME HACES DAÑO, Y NOS VAN A OÍR... ¡QUE ME SUELTES HE DICHO!
¡N-NO CIERRES! ¡HIPS! ¡P-PUTA!
¡JUANITOOO! ¿¿DÓNDE SE HA METIDO ESTE NIÑO?!
PLAF
¡VEN HIJO, QUE TIENES QUE SUBIRLE UN TELEFONO SUPLETORIO A ESE CHICO, QUE VA A LLAMAR A UN ABOGADO! PERO ¿QUÉ TE PASA?
¡NO, NO, NOOO!
DESDE LUEGO MACHO, ES QUE PARECES UN CHAVAL... SIEMPRE CON EL PITO TIESO.
BUF, ¿QUÉ QUIERES? ES COSA DE LA PRIMAVERA.
P-PERO COÑO, ¿DÓNDE ESTÁ EL COCHE? ¡ANDA LA HOSTIA!
¿...Y EL MENDA QUE TENÍAMOS ESPOSAO DENTRO?
6

...DEMOCRACIA, LIBERTAD... ¡SÓLO OIGO HABLAR DE ESAS DOS SEÑORITAS, QUE SON UNAS PUTILLAS!... PERO, ¿Y DE LA PATRIA? ¿DE LA PATRIA, QUE ES COMO NUESTRA SANTA MADRE, QUIÉN HABLA?
COMISARIA DE POLICIA
¡¡NADIE!! SALVO CUATRO PATRIOTAS DE UN PAR DE PERIÓDICOS HEROICOS, CLARO...
SÍ, UN MOMENTO POR FAVOR, NO SE RETIRE... ¡SEÑOR COMISARIO!
...PERO YA LES LLEGARÁ LA HORA A MUCHOS QUE YO ME SÉ... ¿EH? ¿QUÉ COÑO PASA?
¡SEÑOR COMISARIO, HAY UNA DENUNCIA SOBRE EL CASO DEL MUERTO DE LA BARCELONETA. SUPONÍA QUE LE INTERESARÍA...
¿PERO... QUIÉN? SÍ... SÍ, CLARO... ESTÁ BIEN, ESCUCHO... DIME, DIME...
BUENO, SI VAS DE LEGAL SABRÉ RECOMPENSARTE, CUENTA CON CIEN MIL FIJAS, DE MI BOLSILLO SI HACE FALTA... PERO COMO NOS HAGAS MOVER EN BALDE... ¡TE EMPAPELO, QUE TE TE JURO EMPAPELO!
...¡LO TENGO! ¡LES VOY A ENSEÑAR A ESOS DOS PALURDOS DE INSPECTORES! ¡PREPARADME CUATRO ZETAS, EQUIPADOS CON SUBFUSILES!
¡PERO A LA VOZ DE YA, GANDULES!
CLING
7

¿QUÉ HACES NIÑO? ¿CON QUIÉN HABLABAS?
¿YO? C-CON NA-DIE.. E-ESTA-TABA DES-DESCONEC..TANDOLO P-PARA LLE-LLEVÁR-SELO A D-DANNNIEL...
OOOOOAAAAAWWW!
WOOOAAAUUU
POLICIA
ENTONCES, QUEDAMOS ASÍ... USTED ME VENDRÁ A BUSCAR EN UN PAR DE HORAS POR AQUÍ PARA IR AL JUZGADO... ¡LE ESPERO!
VALE... ME ALEGRO DE QUE HAYAS CAMBIADO DE OPINIÓN, MUCHACHO.. PERO NO ME LLAMES DE USTED. ENTRE ESO Y LA RESACA QUE TENGO ME SIENTO DIEZ AÑOS MÁS VIEJO.
AAHHAAUUUAAAUUUHHUUU
¿PERO QUÉ ES ESTO? ¡POR LA MEMORIA DE VAN GOGH! ¡LA... LA POLICÍA! ¡MONTONES DE ELLOS! ¿¿CÓMO ES POSIBLE?!
¡TRAICIÓN!! ¡¡ES UN SABOTAJE!!
PERO, ¿CÓMO ES POSIBLE? SI LES DI UNA DIRECCIÓN FALSA...
AAAAAAUUUUHHHHHAAAAUUHHH
¡RÁPIDO! TENGO QUE ESCONDERME..
8

AAAUUH
AAAUUUHHUUUU
POLICIA
POLICIA
MARTA & PONS
& GALIANO 88

2.ª EDICION DEL 1 AL 17

EDICION ESPECIAL LIMITADA DEL 23 AL 52

PRECIOS INCLUIDO IVA

N.os AGOTADOS ▶ 1, 2, 6, 18, 19, 20-21, 22

N.º 24 - 235 Pts.

N.º 25 - 235 Pts.

N.º 26 - 235 Pts.

N.º 27 - 235 Pts.

N.º 28 - 235 Pts.

N.º 29 - 235 Pts.

N.º 30 - 235 Pts.

N.º 31 - 235 Pts.

N.º 32-33 - 315 Pts.

N.º 34 - 235 Pts.

N.º 35 - 235 Pts.

N.º 36 - 235 Pts.

N.º 37-38 - 315 Pts.

N.º 39 - 250 Pts.

N.º 40 - 250 Pts.

N.º 41 - 250 Pts.

N.º 42 - 250 Pts.

N.º 43 - 250 Pts.

N.º 44 - 250 Pts.

N.º 45 - 250 Pts.

N.º 46 - 250 Pts.

N.º 47 - 275 Pts.

N.º 48 - 275 Pts.

N.º 49 - 275 Pts.

N.º 50 - 375 Pts.

N.º 51 - 275 Pts.

N.º 52 - 275 Pts.

N.º 53 - 210 Pts.

N.º 54 - 210 Pts.

N.º 55 - 210 Pts.

N.º 56-57 - 315 Pts.

N.º 58 - 290 Pts.

N.º 59 - 290 Pts.

N.º 60 - 290 Pts.

N.º 61 - 380 Pts.

N.º 62 - 290 Pts.

N.º 63 - 290 Pts.

N.º 64 - 290 Pts.

N.º 65 - 290 Pts.

N.º 66 - 290 Pts.

N.º 67 - 290 Pts.

N.º 68 - 290 Pts.

N.º 69 - 310 Pts.

N.º 70 - 310 Pts.

N.º 71 - 310 Pts.

N.º 72 - 365 Pts.

N.º 73 - 310 Pts.

N.º 74 - 310 Pts.

N.º 75 - 310 Pts.

N.º 76 - 310 Pts.

N.º 77 - 310 Pts.

N.º 78 - 315 Pts.

N.º 79 - 395 Pts.

N.º 80 - 315 Pts.

N.º 81 - 315 Pts.

N.º 82 - 315 Pts.

N.º 83 - 315 Pts.

N.º 84 - 315 Pts.

N.º 85 - 315 Pts.

N.º 86 - 320 Pts.

N.º 87 - 320 Pts.

N.º 88 - 320 Pts.

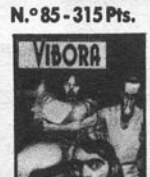
N.º 89 - 320 Pts.

N.º 90 - 320 Pts.

N.º 91 - 320 Pts.

N.º 92-325 Pts.

N.º 93-325 Pts.



N.º 94-325 Pts.

N.º 95-400 Pts.

N.º 96-325 Pts.

N.º 97-325 Pts.

N.º 98-325 Pts.

Es. AMOR 185 Pts. Esp. USA 160 Pts. Es. MUSICA 185 Pts. Es. FUTURO 185 Pts. Es. ITALIA 210 Pts. Es. FRANCIA 235 Pts. Es CRIMEN 225 Pts.

PARA **PEDIDOS** Y **SUSCRIPCIONES** RELLENA EL CUPON QUE ENCONTRARAS EN EL INTERIOR DE LA REVISTA.

Andrea Pazienza

LA SEÑAL DE UNA DERROTA INVENCIBLE

SOY LA NEGRA, LA AMIGA DEL TIRAO.
ZIO
¡AH!
SI BUSCAS EL BAÑO ES AQUELLA PUERTA.
HM
EL TIRAO, EL TIRAO, EL TIRAO... SABES QUE DE TODOS MODOS NO ME ACUERDO DE ESTE TIRAO...
EL TIRAO, UN COLGAO QUE TE VENDIÓ COCA UNA VEZ EN BASSANO.
¡AH! ¡COÑO QUE SI ME ACUERDO! ¡EL TIRAO! ¡EL TIRAO!
AH, VALE, ¿SABES LO QUE ME HIZO UNA VEZ EL TIRAO ESE?
ME...
SPRL
NO, NO, ¿QUÉ HACES? ¿VOMITAS? ¡PERO AQUÍ EN LA COCINA LUEGO SE ATASCA! ¡EL BAÑO ESTÁ ALLÍ! PERDONA...
AARF
COÑO QUE SE LO HABÍA DICHO... ¡
¡ME HA VOMITADO LOS PLATOS!
¡AARSPLE!
¡HALA!
... ASÍ QUE EL TIRAO...
¡ASÍ QUE EL TIRAO ME VENDIÓ ALGO QUE NO ERA COCA!
PERDONA SI ES AMIGO TUYO, ¿PERO SABES LO QUE ME HIZO ESE TIRAO?
BIEN, ¿SABES QUÉ? ¡ERA TODO MENOS COCA!
¡DIJO QUE LO ERA! ¡Y YO LE CREÍ! ¡YA VES! ¿Y BIEN?
②

¿BIEN QUÉ?
¡BUENO!
¡AH BIEN, YA HAS ACABADO! ¿TE SIENTES MEJOR? TÍRATE UN POCO...
GROAN
ASÍ, EN TODO CASO METAMOS ALGO DE BAJO.
ASÍ, HEM, LAS BABITAS... NO CAEN... EN LA COLCHITA...
WOR
DEJA EN PAZ A LAS BABITAS Y A LAS BABOSAS Y VEN AQUÍ QUE ACABEMOS LA HISTORIA.
SÍ, QUERÍA... HEM...
NADA.
TÚ HABLAS MAL DEL TIRAO. SIN EMBARGO EL TIRAO HABLA SIEMPRE DE TI, Y COMO TENÍAMOS QUE VENIR AQUÍ, DIJO IDA CASA DE PINO A DORMIR.
TOTAL ES SÓLO ESTA NOCHE...
¿DORMIR AQUÍ?
SÓLO HAY UNA CAMA.
NOS ARREGLAMOS, NOS APRETAMOS.
¿AH?
¡WOW!
¿ENTONCES?
ENTONCES, MAMUASEL, MI CASA ES LA SUYA.
3

...ASÍ QUE, ENTENDIDO, ESE TIRAO DE MIERDA, AL FIN DE TODO DESPUÉS QUE LE ARREGLÉ, LE CUIDÉ Y LE ALIMENTÉ, ¡ME VIENE AÚN CON LA HISTORIA DE LAS PELAS! ¡DESPUÉS DE TODO SEXO HABÍA HABIDO! MIRA, TE DIGO QUE EL TIRAO ES UN CERDO MEDIO LOCO PERO QUIZÁ SEA ESO... CADA UNO TIENE SUS VICIOS... ¿NO CREES?
SUC
PORQUE ¿TÚ? NO, DIGO, ¿TÚ? ¡DÍ!
ADELANTE, ATRÉVETE A DECIRME QUE TÚ AQUÍ NO TE CURRAS ALGÚN VICIÓN SECRETO...
¡VENGA, DÍ!
¿QUE SI TENGO UN VICIO?
SÍ, LO TENGO.
¿LO VES? ¡INEXPLICADO, QUIZÁ, PERO LO HAY!
SEGURAMENTE, TE GUSTARÍA POR EL CULO. ¡VALE, SI TE VA, HAZLO, NO HAY NADA MALO!
¡PERO QUE VA!
¡ANDA!
ES... ERA UN JUEGO... QUE HACÍA CUANDO ERA PEQUEÑO
CON OTRO NIÑO...
UN JUEGO DIVER...
¿LO JUGAMOS?
¡VENGA!
¿PERO DE QUÉ SE TRATA?
¡SÍSÍ, JUGUÉMOSLO! ¡AHORA TE LO ENSEÑO!
¡ES FÁCIL, FÁCIL!
AQUÍ ESTÁ MIRA, PARA EMPEZAR, YO ME DESNUDO...
LUEGO TÚ ME ATAS CON ESTA CUERDA.
¿QUÉ?
DÓNDE ME PUEDES ATAR... ¡YA ESTÁ! ¡AL RADIADOR! ¿LO HACEMOS?
PERO PRIMERO ME DESNUDO.
TÚ ERES IDIOTA.
¡SÍ, EL RADIADOR ES PERFECTO!
¡GUAU!

¡AQUÍ ESTOY! ¿ME ATAS?
TÁBIEN, YO TE ATO ¿Y LUEGO?
BUENO, ¿QUIÉN SABE? ¡TÚ PRIMERO ATA!
¡BAH! ¡Y YO QUE CREÍA QUE LO HABÍA VISTO TODO!
ES UNA BUENA PERVERSIÓN ¿VERDAD?
YA ESTÁ, ¿Y AHORA?
MIRA, EN EL TERCER CAJÓN HAY ESPARADRAPO ¡CÓGELO!
¡PERO MIRA TÚ!
¡AHORA ME TAPAS LA BOCA CON EL ESPARADRAPO! ¡CUIDADO! ¡NO ME LO TIENES QUE QUITAR POR NINGUNA RAZÓN! ¿ENTENDIDO?
¡BAH!
¡SI NO EL JUEGO SE ACABA!
¿ESTÁ BIEN ASÍ?
¡MMRMF! ¡¡FLPMMM!!
¡M! ¡M!
¡QUÉ PASA AHORA!
MM, ¡SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA MEJOR!
¡YA VES TÚ!
STRAP
¡COGE LA CUERDA! ¡ÁTAME ASÍ! ¿NO TENGO UN CULO TERRIBLE?
¡MADRE MÍA ES VERDAD!
¡ASÍ ESTÁ EXTRAGUARRO!
Y AHORA EL ESPARADRAPO, ¡PERO TEN CUIDADO DE NO HACER COMO ANTES QUE ME LO HAS QUITADO! ¡AHORA SE JUEGA DE VERDAD!
¡AHORA NO ME LO TIENES QUE QUITAR POR NADA EN EL MUNDO! ¡MÁS!
MIRA, EL ESPARADRAPO YA TE LO HE PUESTO, AHORA ESCRIBO UN BONITO CARTEL...
YA ESTÁ
¡ATENCIÓN PELIGRO! NO ARRANCAR EL ESPARADRAPO.
¿CONTENTO?
¡MMM!
5

RIIIIIIIING!
RIIIIIIIIIIIIING!
¡EH! ¡EL TELÉFONO!
BURP!
¡QUIÉN COÑO ES!
¿QUIÉN?
¡TIRAO!... ¡¿¡QUÉ!?! ¡¡TÍO BUENO!! ¡QUÉDATE AHÍ!
¡QUÉDATE AHÍ! ¿ENTENDIDO?¡QUÉDATE AHÍ!
¡VOY!
¡EL TIRAO! ¡CABALLO!¡ME ESPERA! ¡DINERO! ¡HACE FALTA DINERO! ¡DINERO!
SNARL
FZZZ
FRTZ
!
¡DINERO! ¿DÓNDE TIENE EL DINERO!
¡DINERO! ¡DÓNDE ESTÁ!
¡AQUÍ DEBE HABER DINERO!
MMMMMMM!! MRFPH!
¡ENCONTRADO!
MMM!
MMMM! MMMM!
¡AHORA VUELVO! ¡COJO SU COCHE! ¿DÓNDE ESTÁN LAS LLAVES?¡AH, AQUÍ!
ARRAFF
¡VOY Y VUELVO!
ZOT
6

¡NO TE PREOCUPES POR EL DINERO Y EL COCHE, DA IGUAL!
MIENTRAS, PERDONA QUE LLAME POR TELÉFONO.
¿TELEFONISTA? QUERRÍA EL SIETE SIETE CINCO TRES DE LA PAZ, BOLIVIA.
...SÍ, GRACIAS.
¡NO, NO, ESPERO AL TELÉFONO!
MUY BIEN...
¡ALÓ! ¡MIKI! ¡NEGRA! ¡JUSTO! ¡JA! ¡JA! ¡DÍ! ¡QUÉ COÑO HACES! ¡CUENTA! ¡QUÉ DICES, NO TE PREOCUPES!
¿Y ENTONCES? ¡QUÉ SE CUENTA ALLÁ ABAJO!
¡¡¡MMMMRFPLFRMMMMMM!!!
...Y ENTONCES EL TIPO DIGO, DICE... ¡USTED AQUÍ, SEÑORITA, OIGA, SE LO DIGO YO, HABLE COMO COME Y NO ME TOQUE LOS COJONES!...
CUAND...
DRIIIIIN
PERDONA, LLAMAN A LA PUERTA, VOY A ABRIR, MANTENTE EN LÍNEA, MIK, QUE NO HE ACABADO, ¡FALTA LO MEJOR!
HOLA, SOY GIGI, SOY EL PRIMO DE PINO Y ELLA ES MI MUJER, SABE, ESTAMOS EN VIAJE DE NOVIOS, DE PASO... ¿ESTÁ PINO?
¡CÓMO NO!
AQUÍ ESTÁ.
¡HOLA, PINO!
¡SOBRE TODO, EL ESPARADRAPO, DEJADLO DONDE ESTÁ, MEJOR DICHO, HACED UNA BUENA OBRA, COGED UN DIARIO ENROLLADO Y HACEDLE TOMA TOMA EN EL CULITO!
ASÍ SE CALMA
¿ALÓ? MIK, ¿SIGUES AHÍ? OYE, MIRA, RESUMIENDO...
7

TOMA TOMA, HACEDLE TOMA TOMA...
NO, PERDONA MIK, NO TE LO DECÍA A TI...
MMMM! RFPFPL! MMMM! MMMF! FRPL!
¡VENGA, MÁS, TOMA, TOMA!
MMMM! MMMM!
¡TO MA TOMA!
TOMA, PRUEBA CON EL SÓLO MOTO
PAK PAK
¡MÁS FUERTE!
¡VENGA! ¡VA! ¡TOMA! ¡TOMA!
¡SEÑORITA, ES ALGO REALMENTE DESCONCERTANTE!
¿PERO POR QUÉ HACE ESTAS COSAS MI PRIMO? ¿ESTA ENFERMO?
PERDONA, MIK
¡QUE VA, ES UN PERVERTIDO, LE COGEN CRISIS!
¡UFF!
SOB
CERRAD LA PUERTA CUANDO...
SLAM!
AH, MIK, SI HUBIESES HABLADO ASÍ MIENTRAS AÚN ESTABAS AQUÍ...
¡Y NO AHORA QUE ESTÁS EN BOLIVIA!
BUMBUM!! BRIIIIIIIING!
¡LLAMAN-BUENO, MIK, ME DESPIDO, SUERTE-EY, SIGUE BIEN-ADIÓS!
8

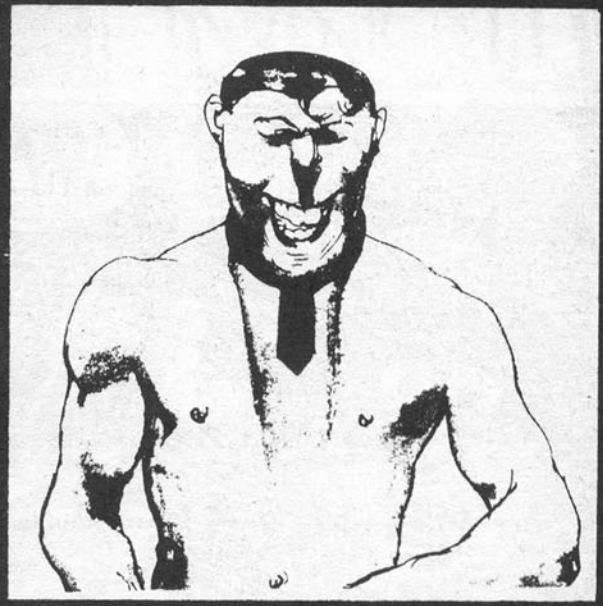
¡TIRAO!
¡ASP!
¡RÁPIDO; LARGARSE!
¡PERO QUE COÑO HA OCURRIDO!
¡GASP! ¡LA TIPA! ¡TU AMIGUITA!
¡ACCIDENTE TERRIBLE!
¡COCHE DESTRUIDO!
¡EL CABALLO VOLANDO EN TODAS DIRECCIONES!
¡LA PASMA VIENE HACIA AQUÍ!
¡MIERDA! ¿HABRÁ CREER QUE ESTE IMBÉCIL ES GAFE?
¡PIRÁNDONOS YA!
MMM!
¡ATENCIÓN PELIGRO! NO ARRANCAR EL ESPARADRAPO.
¡IDA LLAMAR A LOS DESACTIVADORES!
FIN
9

MAKOKI
COMIX

PZA S. JOSE ORIOL 4
BARCELONA 08002
TEL. 301 79 37

TEBEOS • NOVEDADES • POSTALES • BADGES •
SERIGRAFIAS • CAMISETAS •

TVB Canal 44



4ª PARTE

¿QUIÉN MATÓ A SUSANITA? ¿EEH? EL INSPECTOR PÓMEZ, ENCARGADO DE LA INVESTIGACIÓN, HA PUESTO EN MARCHA UN CONCURSO, PERO EN EL CANAL 44 TODO DIOS HACE LO QUE LE DA LA GANA.

PASTORAS

Pedidos

Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena el diagrama. Forma de pago:
Por giro postal ◇ **Núm.**_____
Adjunto talón bancario.◇

ARTICULO	CANTIDAD	Pr. UNIDAD	Pr. TOTAL
		GASTOS de ENVIO	50 Pts.
		TOTAL Ptas.	

Suscripciones

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen.
Me suscribo a **EL VIBORA** por un año (3.500 Ptas.)
a partir del **N.º** _____ (Extranjero (4.500 Ptas.)
El importe de la suscripción lo haré efectivo:
Por giro postal ◇ **Núm.**_____
Adjunto talón bancario Adjunto sellos (8, 13, 100 pts)

NOMBRE
DIRECCION
POBLACION DP
PROVINCIA

EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas, 3 • 08003 Barcelona-España

¿QUÉ? ¿EMPEZAMOS YA?
Canal 44
¿Quién mató a SUSANA? EHH!
¿YA? ¡¡¡O QUÉ!!!
ESTAMOS EN EL AIRE.
¡¡¡¿CÓMO QUE YA ESTAMOS EN EL AIRE?!!!
MIREN QUE PARA ESTAS TONTERÍAS NO ME CABE A MÍ MUCHA PACIENCIA.
COMPRENDA, INSPECTOR. NO SOMOS MÁS DE LOS QUE USTED VÉ, NI ESTAMOS MENOS.
DE LOS QUE... POR FAVOR, ESTÉSE ATENTO AL PAJARITO.
¡¡PERO LEÑE!! LES HE DICHO QUE SI HABÍA ALGÚN PROBLEMA...
SSST ESTAMOS EN EL AIRE.
¡MIERDA! ¡¡¿¿¿PERO ES QUE AQUÍ TAMBIÉN FUNCIONÁIS A BASE DE OSTIAS??!!
PERO...
Y CON DUROS DE CINCO PESETAS TAMBIÉN FUNCIONAMOS, NO TE JODE...
... EN EL AIRE.
¡¡¡PUBLICIDAD!!! ¡¡QUE EXPLOTO!!
ACUÉRDATE QUE NO TENEMOS PATROCINADOR POR EL ESCÁNDALO DEL PROGRAMA ANTERIOR.
¡¡A QUE ME PEGA UN SÍNCOPE!!
RELAJACIÓN 1-2-3-4-5 ASPIRO 6-7 8-9 INSPIRO.
10... YA ME TRANQUILIZO. FALSA ALARMA.

BIEN, PARECE QUE YA ESTÁ TODO ARREGLADO.
AL FINAL, EL ESFUERZO Y TESÓN PERSONAL, SIEMPRE BAJO UNA MANO SUAVE PERO FIRME Y DECIDIDA Y UN POCO DURA Y P'ALANTE. EJEM.
UN POCO APRISA VOY A REFRESCARLES LA MEMORIA, O PONERLES EN ANTECEDENTES SEGÚN QUIÉN O CUANDO EMPEZARON A SEGUIR ESTE PROGRAMA.
HAGAMOS MEMORIA.
DEBIDO A LOS ABATARES DEL PROGRAMA...
...NO SÉ SI SE ACORDARÁN QUE ESTE ES UN PROGRAMA CONCURSO.
...QUE USTED TIENE QUE DESCUBRIR AL ASESINO EN UN CASO REAL. Y DESCUBRIRLO ANTES QUE YO Y MI EQUIPO.
UN EQUIPO DE PROFESIONALES DE LA INVESTIGACIÓN CRIMINAL. Y QUE DICHO EQUIPO ESTÁ CONSTITUÍDO POR 4 PERSONAS ENTRE JEFES, AYUDANTES, SUBAYUDANTES, AYUDANTES DE SECRETARIO, SECRETARIO SUBSECRETARIOS DE 1ª Y 2ª, BOTONES RECADEROS Y SUBRECADEROS TIRANDO...
UF... CORREVEIDILES. O SEA: PROFESIONALES ORGANIZADOS.

¿RECUERDAN A LA VÍCTIMA? ¿PRESUNTOS CULPABLES? ¡¡FÍJENSE QUÉ CARITAS!!

SUSANA (ITA)

12 PUÑALADAS EXACTAS. VITALES AL 0'12 %.

ARMAND HUÍDO

ABOGADO GÓMEZ. YA TARTAMUDEA HASTA DE PENSAMIENTO.

RICARDO CHABOLA.

PEPÍN. CADA DÍA MÁS BONITO.

¿DESCARTADO?

YURI POPOLOF

† MUERTO POR INANICIÓN. (LA CASA BLANCA, EUFÓRICA)

ADELAIDA.

¿DESCARTADO?

INFARTO DE MIOCARDIO. EN PLENA BATALLA DE WATERLOO.

MANOLITO CHÜ. OMNIPRESENTE.

¿PROFESIONAL? ¿POR SU CUENTA? ¿AFICIONADO? ¿A SUELDO? ¿CELOS? ¿VENGANZA? ¿MALESTAR? ¿DOLOR DE CABEZA?

TODOS EXPERTOS EN ARMA BLANCA.

MIS COLABORADORES:

MANUEL PLUS: ¿SUICIDIO TAL VEZ?

TARÚGUEZ: —...—

CLAUDIO MIGAS. CONSIDERO AVENTURADO Y DE MALA EDUCACIÓN DESNUDARME INTERIORMENTE EN PÚBLICO.

YO: ¡¡ARMAND!! (NO PUEDO REMEDIARLO).

PERO ENTREMOS YA, AUNQUE SEA BRUSCAMENTE EN EL VIDEO DE ESTA SEMANA.

BAR
ME ACOMPAÑABA EL GRAN "TARU"! ME LO LLEVO A AQUELLOS SITIOS DONDE ES MEJOR NO DECIR NI PÍO. TARUGUEZ POR NO DECIR, NO SABE NI HABLAR. ESO SÍ...
... CON LOS PUÑOS HABLA DE RÁPIDO COMO UN CHINO CON PRISAS. EN PEQUEÑAS FRASES, OSTIAS Y MÁS OSTIAS, Y EN MEDIO CONJUNCIONES Y PREPOSICIONES EN LOS HUEVOS.
AL FONDO A LA DERECHA.
MI OBJETIVO ERA Y SIGUÉ SIENDO ARMAND EL CHULO. YA SE NOS HABÍA ESCAPADO HACE DOS PROGRAMAS. ESTE NO ES SU CUARTEL GENERAL, MÁS BIEN VIENE A SER SU SALA DE ESTAR.
QUE NO SALGA NADIE.
VOY A MEAR.
EL BAR ESTABA REPLETO DE SUJETOS QUE CONOCÍAN MÁS O MENOS O MUCHO A LA VÍCTIMA. ENTRE ELLOS ALGUNOS CONOCIDOS NUESTROS.
AQUELLO ES UN MUNDO APARTE. EL QUE NO CONOCE A NADIE SE NOTA VERDADERAMENTE SOLO. MUCHO CUIDADO: AQUÍ TODOS SON MUY MACHOS MIENTRAS NO SE DEMUESTRE LO CONTRARIO.
COMO SIEMPRE, MANOLITO CHÚ ES EL PRIMERO EN INTENTAR ESCABULLIRSE.
PELMISO HONOLABLE ESPAÑOL.
¿QUÉ HACE AQUÍ MANOLITO CHÚ? (SECRETARIO GENERAL DE FU-MAN-CHU ESPAÑA) ??
OLÉ TOLELO. YO NO INSISTIL.
EN ESTE BAR DE MALA MUERTE.

BIEN MUCHACHOS. TODOS QUERÍAMOS A SUSANITA. ES HORA DE ROMPER NUESTRAS BARRERAS Y UNIRNOS COMO UNA PIÑA, COMO UN PUÑO.
AL COLEGIO OTRA VEZ...
¡¡CÁLLESE!! ¿NO VE QUE ES UN VIDEO? ¡¡¿IMBÉCIL?!!
...
¿... Y TÚ, MANOLITO! ¿QUIERES DEJAR DE MIRAR A CÁMARA?
NO QUIERO QUE OS CONVIRTAIS EN ASQUEROSOS SOPLONES, PERO OS RUEGO QUE ME DIGÁIS AUNQUE SEA A MODO DE COMENTARIO, OPINIÓN U EXPOSICIÓN DE LO QUE SABÉIS SOBRE EL CASO...
TODOS CONOCÍAMOS A SUSANITA MÉNDEZ, MAJESTUOSA, CARIÑOSA, ENVOLVENTE Y EFERVESCENTE ... ... PERO... ... PERO ALGUIEN SE HA PASADO. PERO NO QUEDARÁ ASÍ...
NI QUE HUBIERA COMIDO ALUBIAS CON TANTOS PEROS. JI JI.
BIEN, ESO ES TODO.
POSDATA: O CERRAMOS FILAS O ENFILAMOS CERROJOS.
A TI TE CONTARÉ EN PRIVADO LO QUE HE COMIDO. ¿O YA NO TE INTERESA, EH? ¿FOFITOS?

EL OBJETIVO SIGUIENTE ME LO HABÍA SEÑALADO LABORATORIO: LAS COSTRAS RESECAS HALLADAS EN EL LUGAR DEL CRIMEN Y EN LA CASA DE ARMAND ERAN LAS MISMAS. Y LO MISMO: MOCOS.
PEDÍ DOS QUINTOS. HABÍA QUE RECORTAR EL AMBIENTE. ME SENTÉ A FUMAR UN CIGARRO. ME DI CUENTA DE QUE ESTE CRIMEN SE ME HABÍA METIDO EN LO MUY PERSONAL. PEGO UN TRAGO Y BUSCO PUNTOS DE APOYO.
GUARDANDO LA COMPOSTURA Y PRESENTANDO LOS RESPETOS A SEGÚN QUIEN, EL COTARRO CURIOSO QUE TE RODEABA CASI SE DISUELVE. AQUÍ LAS DIVIDIDAS CLASES SOCIALES AÚN SE SUBDIVIDEN MÁS.
BUENOS DÍAS, DON GENARO.
A LAS BUENAS NOS DE DIOS Y LAS DE BIEN DADAS.
BAJO LAS SILLAS BAJO LAS MESAS.
TODAS LLENAS DE COSTRAS. VERDADERAS CAPAS SEDIMENTARIAS (O DEPOSITARIAS) GRANDES FALLAS, CASI ROCOSAS. HISTORIA. ESTE PARECE UN CLUB DE PELOTEROS.
LA VIDA DEL BAR Y SUS CLIENTES, EN FASCÍCULOS.
INSINÚO PRISA Y ME COBRA. SIENTO PAVOR DE TOPARME CON UN MOCO FRESCO CARA A CARA.
NO SE HABLE MÁS.
Y YA AQUÍ EN CASITA CON ESE OLORCILLO (MÁS NOBLE) AL BOCADILLO DE CHORIZO DE NUESTRO CÁMARA...
LES RECUERDO, SEÑORES CONCURSANTES QUE ESTÁ TOTALMENTE PENALIZADO EL QUE USTEDES INDAGUEN POR SU CUENTA.

ASÍ QUE, USTEDES DEBEN FIARSE DE NOSOTROS POR HUEVOS. SOMOS SINCEROS, NO OCULTAMOS NADA DE LO QUE DESCUBRIMOS.
BIEN, DEBIDO A QUE ESTE PROGRAMA ES UNA ESPECIE DE RESUMEN A MODO DE RECORDATORIO, DEBIDO A LO DESASTROSO DE LOS ANTERIORES, DEJAMOS LOS TOQUES DE MORBOSIDAD Y SEXO PARA EL PRÓXIMO...
...EN EL QUE TAMBIÉN DIREMOS EN QUÉ CONSTA EL PREMIO: ¡¡ SÓLO PARA "KAMIKAZES"!!
¡CHAO!
HOLA, PICHÓN.
BUF, HA SIDO AGOTADOR, DEMASIADO LITERARIO.
CALORCILLO, ¿EH? ¿DOS IGUALES PARA HOY?
HOLA MANU
¡YA MISMO!
OOOH HHOH
UHHUUU
¡¡ESTAMOS EN EL AIRE!!

FIN.

HISTORIAS COMPLETAS de el VIBORA

PILLALA EN TU KIOSKO CADA MES.

■ ESCALERA DE VECINOS
PONS
52 pág. Blanco y negro. Historias COMPLETAS de EL VIBORA. 20,5 × 26 cm. 195 Ptas.
Los rellanos son testigos de cargo. Las puertas, al abrirse, llaman a la muerte. Las ventanas indiscretas, son cómplices.

■ LA GUERRA DE LAS CUCARACHAS
GILBERT SHELTON
52 pág. Blanco y negro. Historias COMPLETAS de EL VIBORA. 20,5 × 26 cm. 195 Ptas.
Los atónitos ojos del gato de Fat Freddy asisten a la invasión de varias legiones de cucarachas tercermundistas. Las capitalistas (instaladas en la cocina) y las comunistas (en el salón) se aprestan a la defensa...

■ PIES DE PATO
■ MORDISCOS DE AMOR
BETO HERNANDEZ
52 pág. Blanco y negro. Historias COMPLETAS de EL VIBORA. 20,5 × 26 cm. 195 Ptas.
Lo que pasa es que Gabriel García Márquez no sabe dibujar y Beto Hernández, pues sí.

■ NOTAS DE UN VIEJO VERDE
■ ORDINARIA LOCURA.
BUKOWSKI/SCHULTHEISS
52 pág. Blanco y Negro. Historias COMPLETAS de EL VIBORA. 20,5 × 26 cm. 195 Ptas.
El viejo verde está loco... el loco es basto y ordinario... a los bastos y ordinarios viejos verdes locos les gustas meter mano... la mano en la que no tiene la botella, claro... Schulteiss ha sabido que Bukowski sabía.

■ LA MUELA PICADA
PETILLON
52 pág. Blanco y negro. Historias COMPLETAS de EL VIBORA. 20,5 × 26 cm. 195 Ptas.
Petillón es el tipo que más gags consigue meter por centímetro cuadrado. Durante cada una de las siete veces que hay que leer este álbum, se descubren siete historias distintas. Y aún queda material para la octava.

■ NO HAY PIEDAD
ROTUNDO/MIGNACCO
68 pág. Blanco y negro. Historias COMPLETAS de EL VIBORA. 20,5 × 26 cm. 250 Ptas.
«Cosecha roja» es una de las cumbres de la novela negra. Dashiell Hammett, su autor, desde el limbo, sacude la cabeza complacido cada vez que relee lo que han hecho con su obra Massimo Rotundo y Mignacco.

JERRY SLUM and the CRICKETTES

E.T. 87

NOMBRE: CHARLES JOSEPH GRAVETTE
INSTRUMENTO: BATERÍA
AMBICIÓN DE LA VIDA: CONOCER A JOHN BONHAM

NOMBRE: ESPERANZA LETICIA GLASS
INSTRUMENTO: BAJO
AMBICIÓN DE LA VIDA: BAILAR LA CONGA

NOMBRE: MONICA MIRANDA ZANDINSKI
INSTRUMENTO: VOZ
AMBICIÓN DE LA VIDA: SER ELVIS (POST 1970)

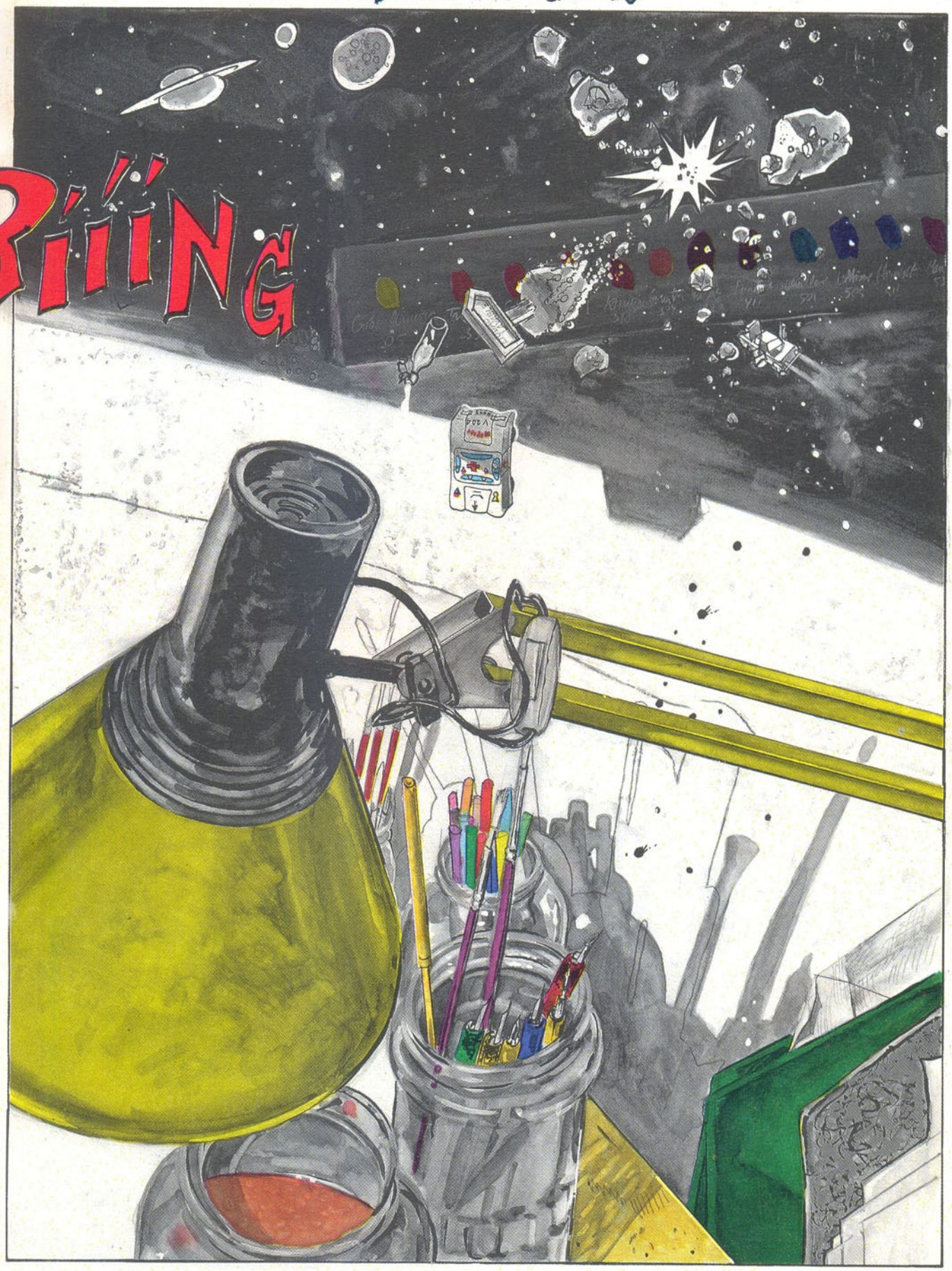
NOMBRE: THERESA LEE ANNE DOWNE
INSTRUMENTO: GUITARRA, VOZ
AMBICIÓN DE LA VIDA: ESTAR EN UN BUEN GRUPO

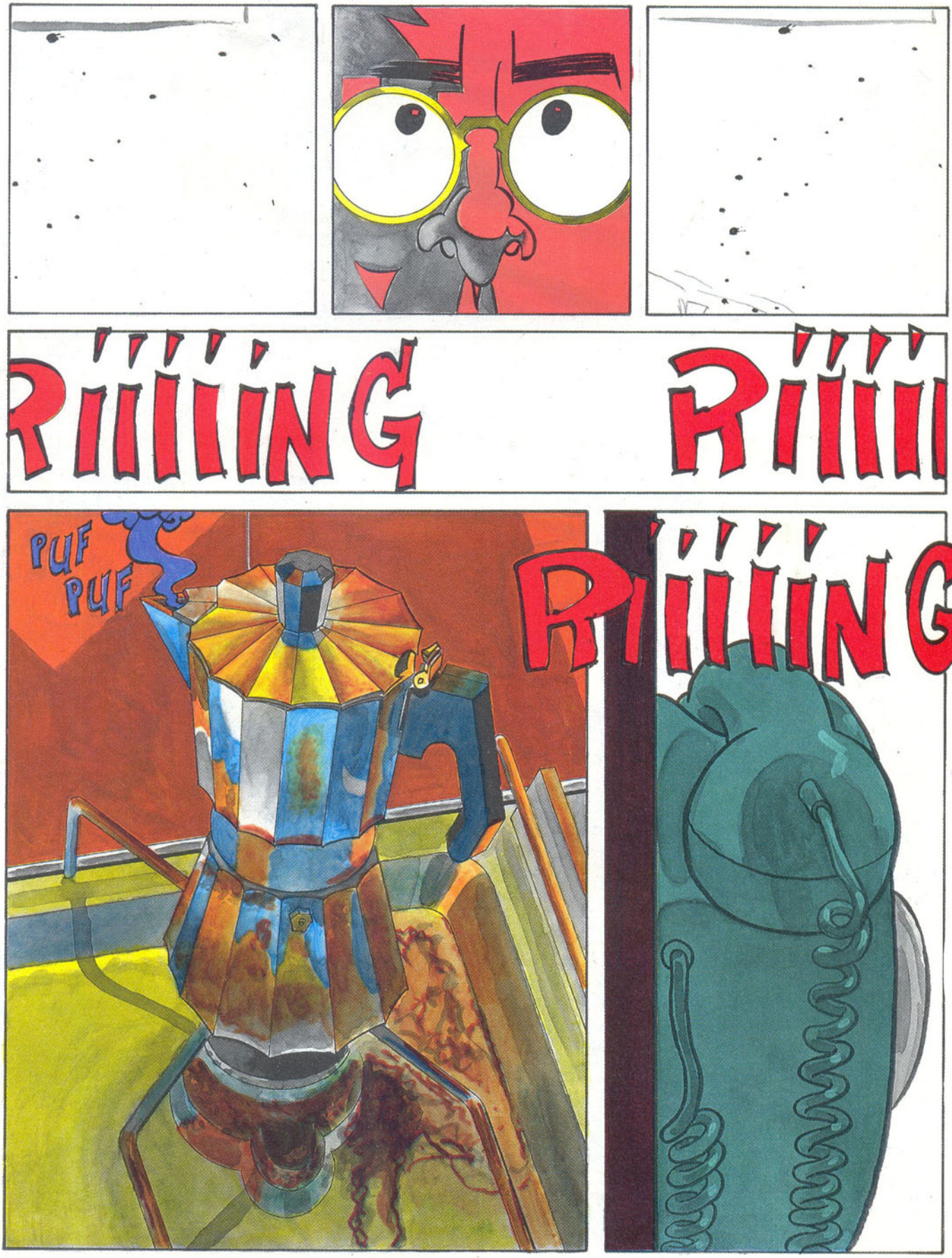
¡ZORRA! ¡CHOCHO ASQUEROSO! ¡PUTA!
OK, HOPEY. ¡TRANQUI!
¡HOSTIA PUTA! ¡MI BATERÍA!
NO TIENE NADA, ZERO. TE LA COMPRO LO MISMO.
TE VENDES LA... ¿PASAS DE ELLA TOTALMENTE? MAMONAZO...
¡JÓDETE, GUARRA! ME LARGO...
HEY, TEX, ¿ME DAS LA PASTA? TENGO QUE SACAR LOS BILLETES DE TREN PARA MAÑANA. MÓNICA Y YO VAMOS A...
¿MÓNICA Y TÚ? ¿POR QUÉ, TÍO? PORQUE ES LA ÚNICA QUE TE COME ESA COSILLA MICROSCÓPICA QUE TÚ LLAMAS POLLA?
¿OYES CÓMO ES? TE JURO QUE LA MATO...
CREO QUE DEBERÍAS CALMARTE, TÍA...
¡OCUPATE DE TUS PUTOS ASUNTO, NEGRO DE MIERDA!
¡LADRONES!
LO PASARÉ POR ALTO PORQUE SÉ QUE ESTÁS ALTERADA...
OH, MIRA, NO QUERÍA... YO...
¡OK!
SLAM!
A MÍ ME DECÍAN QUE LOS CALIFORNIANOS ERAIS GENTE DE PAZ.
TE HA LLAMADO NEGRO DE MIERDA...
¡MORID, DEMONIOS DEL INFIERNO!
2

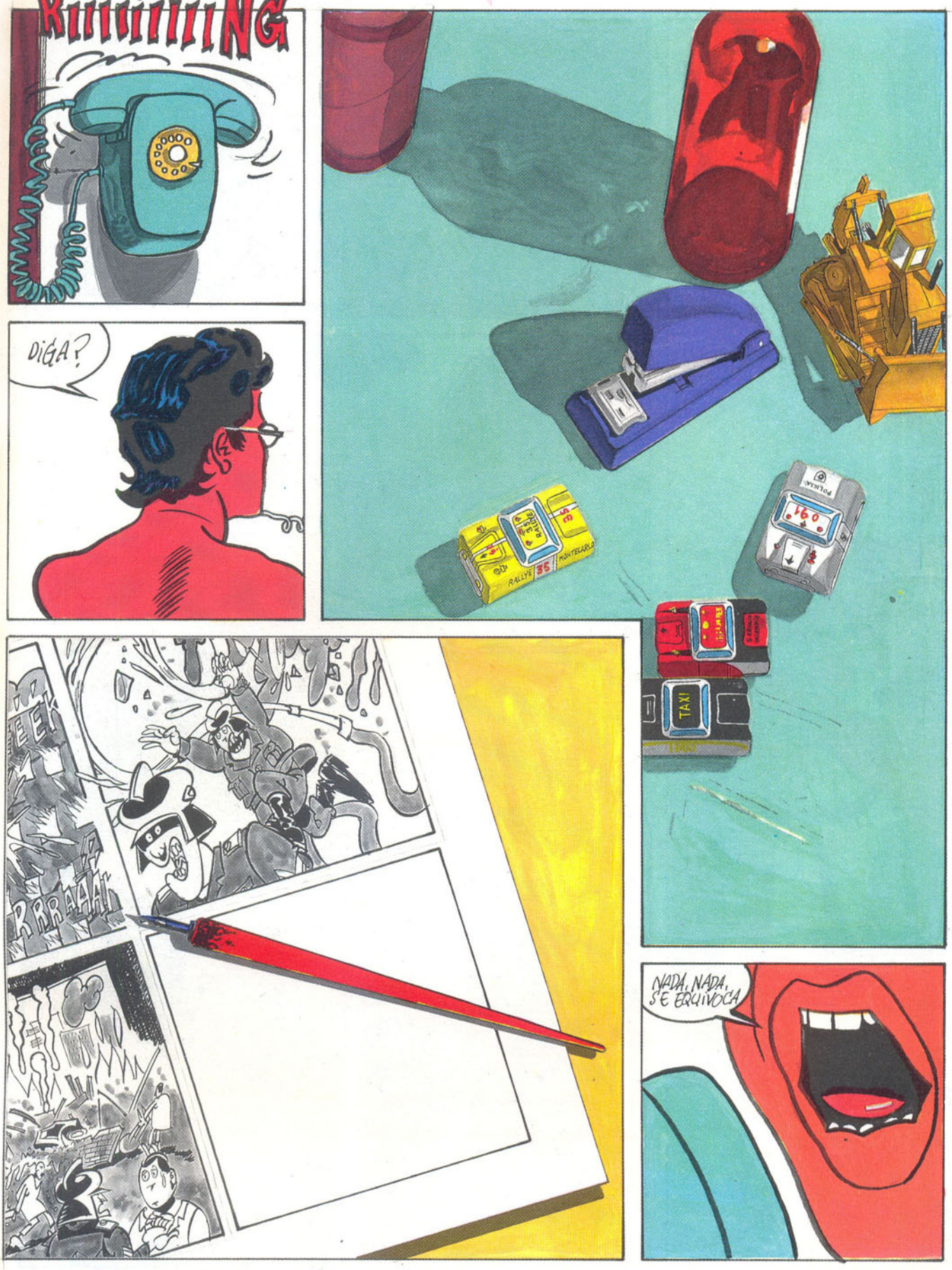
OYE, PODRÍAS HABERLOS VENDIDO PARA COMPRAR UN BILLETE DE TREN...
QUÉ VA, NO LOS QUERRÍA NADIE NI PAGÁNDOLE.
VENGO A DECIRTE QUE TERRY SE HA UNIDO A LOS 40 LADRONES PARA EL RESTO DE LOS BOLOS. EL CARRO TE LO DEJAN A TI...
COJONUDO, LLEVA UNA SEMANA AVERIADO. HOSTIA, ¿DÓNDE SE METEN LOS MECÁNICOS SI LOS NECESITAS?
COLE
KAFF
KAFF
KAFF
KAFF
KAFF
¡UUAH! SI PASO UNA NOCHE MÁS AQUÍ METIDA SEGURO QUE ME CONVIERTO EN LA HERMANA GEMELA DE QUASIMODO.
KAFF KAFF
¿TE SOBRA EL ASIENTO TRASERO?
¿QUÉ PASA, TEXAS? ¿TE HAS FUGADO DEL HOTEL CUBIL DE VAMPIROS O QUÉ?
LA PASMA HIZO UNA REDADA... CREO QUE SOY EL ÚNICO QUE SE ABRIÓ... ¡SIN LA BATERÍA!
3

¿Y QUÉ? ¿VUELVES A CASA?
NO HAY SITIO, PERO TAMPOCO ME QUEDO AQUÍ. ESTE POBLACHO ACABA CON UNO.
¿HAS PENSADO ALGUNA VEZ EN IR A CALIFORNIA?
CLARO, ¿CON QUÉ PASTA?
JODER... ¡ME HABÍA JURADO NO HACER ESTO NUNCA!...
HOLA, MAMÁ, AQUÍ HOPEY. OYE, ADIVINA DE DONDE LLAMO...
PHONE
¿PUEDES PRESTARLE ALGO A UN HERMANO?
LO SIENTO, ESTOY EN LA RUINA.
ROMA
ANDA, YA SABES CÓMO SON LAS COSAS. ERES UN HERMANO...
DE VERAS, TÍO. ESTOY PELADO.
QUE TE JOD
OK, TÍO, NO TE PONGAS ASÍ...
SABÍA QUE NO DEBÍA HACERLO... ¡ES TAN PUTA!
NO HUBO SUERTE, ¿UH?
¿HAS DORMIDO NUNCA EN UNA FURGONETA? HAY UN TRUCO, SABES... SNIFF
MI MENTE ESTÁ ABIERTA, HOPEY.
XAIME 87

YA NUNCA ME LLAMAS



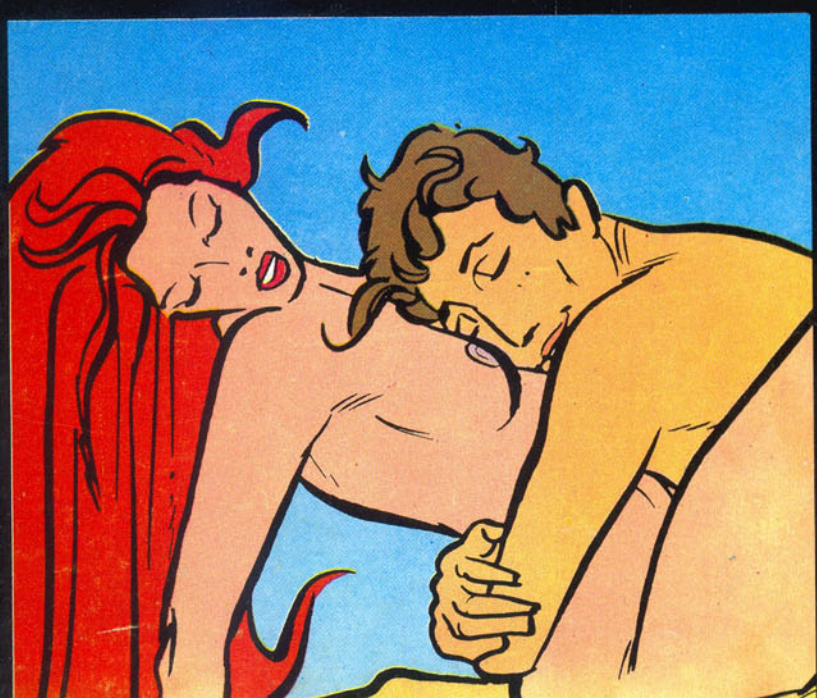

RIIIING
RIIII
PUF
PUF
RIIIING


RIIIIIIIIING
DIGA?
RALLYE 35 MONTECARLO
TAXI
NADA, NADA, SE EQUIVOCA

004920-Db

Civilización Maya
8

ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (I)

solo adecuada para almas fuertes y cuerpos esbeltos

LUCQUES